

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Der systematische Aufbau	7
Die Bild-Zeichen für die freie Lesemethode	7
Test zur Prüfung der Dekodierungsleistung der Kinder	7
Das Prinzip der lauttreuen Leseübungen/Leselehrgang von der Silbe bis zum Text	9
Die Abfolge der Buchstaben	10
Die Silbe hat eine wichtige Funktion beim Lesenlernen	10
Die Silbe und der Sprechrhythmus	10
Die Silbe und die Länge und Kürze der betonten Vokale	10
Die Abfolge der Wörter nach ihrem Wortaufbau	12
Die Augenbewegung und die Fixation der Silben	12
Für das Lesenlernen ist die Dekodierung wichtig	13
Dekodierung und Segmente	13
Die zentrale Stellung der Silbenform für das Lesenlernen	13
Der Regelkreis der Leseübungen: Sehen, sprechen, hören, verstehen	14
Hilfsmittel für die Arbeit mit den einzelnen Leseblättern	14
Das Lese-Arbeitsheft	14
Der LesePASS zeigt, was individuell erreicht wurde	15
Das Leselineal, der Leseschieber oder der Lesefinger	15
Die Kopfzeile der Leseblätter, die Aufgabenstellungen und die farbige Markierung	15
Karteikarten	15
Das Blatt der „Bild-Zeichen der Leseübungen“	19
Beispiel für die Arbeit mit dem Blatt „Bild-Zeichen der Leseübungen“	20
Ein weiteres Beispiel für die Auswahl aus dem Blatt „Bild-Zeichen der Leseübungen“	20
Einsatz der Leseübungen in Gruppen	21
Hinweise zur Auswahl von Seiten, zu einzelnen Seiten und zu Gestaltungsformen	22
Der Test zur Prüfung der Dekodierungsleistungen (TEDEL)	22
Zählung der Lesefehler	22
Zählung der Lesezeit	22
Interpretation der drei Testaufgaben:	22
Arbeitsblatt „Bild-Zeichen der Leseübungen“	25

Übungen

Doppelseite

1. Teil: Selbstlaute und Mitlaute

A, a, E, e, I, i, O, o, U, u	1/2
Ö, ö, Ü, ü	3-8
M, m	9-14
N, n	15-18
L, l	19/20
R, r	21-26
S, s	27-32
Merkwörter	29
F, f	33/34
W, w	35/36
Z, z	37-44
P, p	45-48
B, b	49-52
T, t	53-56
D, d	57-60
K, k	61-64
G, g	65-68
H, h	69/70
Au, au	71/72
Ei, ei	73/74
Eu, eu	75/76
Sch, sch / St / Sp	77/78
ch	79/80
J, j	81/82

Auslaut: a, e, en, er	83/84
Auslaut: a, e, en, er, ein	85/86
Alle Silbenformen in Wörtern: SM/MS/MSM	87-90
2. Teil: Mitlauthäufungen am Wortanfang	
Fl, fl	91/92
Pl, pl	93/94
Bl, bl	95/96
Kl, kl	97/98
Gl, gl	99/100
Schl, schl	101/102
Kn, kn / Gn, gn / Schn, schn	103/104
Fr, fr	105/106
Pr, pr	107/108
Br, br	109/110
Tr, tr	111/112
Dr, dr	113/114
Kr, kr	115/116
Gr, gr	117/118
Schr, schr / Spr, spr / Str, str	119/120
Übergangslaute l, r	121/122
Betonungsregel, Merkwörter, Betonung	123/124
3. Teil: Mitlauthäufungen im Wort	
-lb-, -lp-	125/126
-lt-, -ld-	127/128
-lk-, -lg-	129/130
-mp-, -mb-	131/132
-nt-, -nd-	133/134
-ng-	135/136
-nk-, -ng-	137/138
-rp-, -rb-	139/140
-rt-, -rd-	141/142
-rk-, -rg-	143/144
4. Teil: Sätze, Reime und Texte	
Der kleine Tom	145/146
Wer ist das? Wer ist was? / Wie ist wer?	147/148
Was ist das? Was ist wie? / Wer tut was?	149/150
Wer hat was? / Wo ist was?	151/152
Der Pudel / Ein Dach	153/154
Was mögen Kinder?	155/156
Was mögen Kinder nicht?	157/158
Was ist da los?	159/160
Der lustige Körper / Eine schwere Last	161/162
Reime und Sprüchlein	163-166
Die Nase / Die Eier / Der Baum	167/168
In der Schule	169/170
Omas Besuch	171/172
Eine Meise, eine Amsel und ein Fink	173/174
Zwei Flaschen / Eine Turnstunde	175/176
Auf dem Markt	177/178
Eine Postkarte	179-182
Das Lesezeichen / Die drei Esel	183/184
Der Zirkus	185/186
Im Kino	187/188
Der kleine Tom und seine Freunde	189/190
Das Sportfest	191/192
Die beiden Bauern	193/194
Begebenheit aus alter Zeit	195/196
(Die Illustrationen ab S. 194 sind entnommen: PA-Schnipselbuch Nr. 1, Reihe: Aspekte ästhetischer Erziehung, Nürnberg 1981)	