

# Inhalt

**Zitierweise Ernst Bloch und Rainald Goetz — XI**

**Einleitung — 1**

## **1 Utopieforschung. Von einer literarischen Gattung zum Akt des Lesens — 12**

- 1.1 *Utopia* „Prototyp“ und „End- und Wendepunkt utopischer Texte“ — **17**
- 1.2 *Geist der Utopie* „Die utopische Funktion“ — **25**
- 1.3 *Ideologie und Utopie* „Das utopische Bewusstsein“ — **36**
- 1.4 *Der Mann ohne Eigenschaften* „Möglichkeitsdenken“ — **43**

## **2 Utopie lesen. Eine Lesetheorie nach Blochs *Spuren* — 56**

- 2.1 (Text-)Gegenwart — **60**
  - (a) „Das Staunen“ — **70**
  - (b) „Augenblick und Bild“ — **73**
  - (c) „Fall ins Jetzt“ — **75**
  - (d) „Triumphe der Verkanntheit“ — **81**
  - (e) „Motive des weißen Zaubers“ — **84**
  - (f) „Das Merke“ — **86**
  - (g) „Spielformen, leider“ — **89**
- 2.2 Lesen als „Selbstbegegnung“ — **91**
  - (a) „Zu wenig“ — **92**
  - (b) „Pippa geht vorüber“ — **93**
  - (c) „Rafael ohne Hände“ — **94**
  - (d) „Geist, der sich erst bildet“ — **99**
  - (e) „Weitergeben“ — **104**
- 2.3 Interpretationsgemeinschaft: „Operationsanweisung“ und Lösung des „Wir-Problems“ — **106**
- 2.4 Rezeptionsästhetik, ‚reader-response-criticism‘ und „Allegorien des Lesens“ — **111**

## **3 Utopie schreiben. Goetz liest Bloch in *Klage* — 128**

- 3.1 Schreibkrise und „Schriftvoraussetzungszustand“ (Goetz' Lesepraxis) — **140**
- 3.2 „Immer neu loslegen wie neu“ (Goetz' Schreibpraxis) — **152**
- 3.3 Text und Wirklichkeit (Goetz' Schreibethik) — **161**
- 3.4 Utopie leben (mit Goetz) — **175**

**X — Inhalt**

**4 Utopie im Mix — 186**

**Literaturverzeichnis — 194**

Ernst Bloch — **194**

Rainald Goetz — **194**

Übersicht Rainald M. Goetz in *Süddeutsche Zeitung* in den  
1970er und -80er Jahren — **195**

Weitere Quellen — **196**

Feuilleton — **200**

Onlinequellen — **201**

**Personregister — 202**