

STARTING BIG

Your Idea Spark S. 7

Writer's Heart | Finde deinen Funken mithilfe der Morgenstern-Methode | Ideen konkretisieren mithilfe der 5 W-Fragen | Loglines to die for | Alles über „Stakes“ | Romance-Genres & Tropes

Crafting Crazy Good Characters S. 25

Kreiere „runde“ Charaktere | Archetypen vs. Stereotypen | 12 Archetypen in der Romance | Charakterdimensionen nach dem Big-Five-Modell | Interview mit deinen Figuren | Durch Sprache charakterisieren | 3 magische Fragen zur Charakterentwicklung: Motivation, Konflikt, Funktion

Plot It To The Top S. 45

Plotter vs. Pantser – Test, Vorteile & Tipps | Hero's Journey of Love | 4 Acts of Love | Story in Love Beats | Lovestory's Cheat Sheet | The 101 Questions Principle

CRAFTING STORY

Warm-up S. 85

Schreiben ist ein Muskel | Disziplin lernen mit der MCII-Methode | Warm-Schreiben mit 8 Freewriting-Übungen | Kreativitätstechniken

The Long Way of Writing S. 97

Der erste Satz | Kick-off: Characteristic Moment & Hook | Gute Szenen schreiben | 7 Erste-Hilfe-Übungen gegen Schreibblockaden | Written Pep-Talk | 75 krasse Plot-Twist-Ideen | Komm (bis) zum Ende | Creating & Crying Together: Schreib-Taskforce finden

EXTRA: The Hot Stuff S. 119

About Spice | Spice & Genre | Spice & Tension | Spice & Smut | Spice & Story | Spice & Öffentlichkeit | Spice & Verantwortung | Do's & Don'ts beim Spice Writing

GRAND FINALE

Polish & Perfect S. 127

Sinn für (Schreib-)Stil: Die Überarbeitungsphase und Checklisten | 10 Tipps aus dem Lektorat | Titelfindung | Normseite formatieren

The End (almost) S. 135

Nachwort | Biblio- und Filmographie | Über die Autorin