

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Theoretischer Hintergrund .....</b>	<b>7</b>
2.1	Alter(n) .....	8
2.1.1	Differenzierung des Altersbegriffs .....	8
2.1.2	Altern als Entwicklungsprozess.....	10
2.1.3	Die Lebensphase Alter .....	12
2.1.4	Demographischer Wandel .....	13
2.2	Alter(n) und Digitalität .....	14
2.2.1	Medialisierung und Digitalität .....	15
2.2.2	Annäherung an den Forschungsstand zu Digitalität und Alter(n) 19	19
2.2.3	Potenzial und Mehrwert der Digitalität im Alter.....	23
2.3	Bildung und Bildungsbiografien älterer Menschen .....	27
2.3.1	Biografieforschung .....	28
2.3.2	Bildungsbiografie und Lerneinstellung .....	29
2.3.3	Bildungserfahrungen als Einflussfaktor für die Bildungsbeteiligung im Alter.....	30
2.3.4	Weitere Einflussfaktoren für die Bildungsbeteiligung im Alter ... 32	32
2.3.5	Bildungsbereitschaft im Kontext der Digitalität .....	34
2.4	DiBiWohn.....	35
2.4.1	Vorstellung des Projekts .....	35
2.4.2	Teilprojekt und Forschungsschwerpunkt „Bildungsbiografie- und Sozialraumforschung“ .....	37
2.5	Zwischenfazit .....	38
<b>3</b>	<b>Ableitung der Fragestellung und Ziel der Forschung .....</b>	<b>40</b>
<b>4</b>	<b>Methodik .....</b>	<b>42</b>
4.1	Datenerhebung.....	42
4.1.1	Methodisches Vorgehen.....	42
4.1.2	Interviewleitfaden .....	43
4.1.3	Interviewpartnerinnen .....	43
4.2	Datenauswertung .....	44

4.2.1	Transkriptionsregeln.....	44
4.2.2	Ablauf & Durchführung der Analyse .....	45
<b>5</b>	<b>Darstellung der Ergebnisse .....</b>	<b>47</b>
5.1	Die biografische Erzählung von Frau Baier .....	47
5.1.1	Übergeordnete biografische Muster von Frau Baier.....	50
5.1.2	Bildung in der Erzählung von Frau Baier .....	52
5.1.3	Digitalität und Technik in der Erzählung von Frau Baier .....	55
5.1.4	Bildung, Digitalität und fehlende biografische Anschlussfähigkeit bei Frau Baier .....	56
5.2	Die biografische Erzählung von Frau Schwarz .....	58
5.2.1	Übergeordnete biografische Muster von Frau Schwarz.....	61
5.2.2	Bildung in der Erzählung von Frau Schwarz .....	63
5.2.3	Digitalität und Technik in der Erzählung von Frau Schwarz.....	66
5.2.4	Bildung, Digitalität und biografische Anschlussfähigkeit bei Frau Schwarz .....	69
5.3	Kontrastierende Fallanalyse: Frau Baier & Frau Schwarz im Vergleich.....	71
5.3.1	Biografische Erfahrungsräume .....	71
5.3.2	Erzählweise und narrative Struktur .....	72
5.3.3	Identitätsarbeit und Selbstpositionierungen .....	72
5.3.4	Bildung zwischen Selbstwirksamkeit und verwehrter Möglichkeit.....	73
5.3.5	Techniknutzung und Digitalität.....	73
5.3.6	Fallübergreifende Zusammenfassung.....	74
<b>6</b>	<b>Diskussion .....</b>	<b>75</b>
6.1	Fallbezogene Diskussion: Frau Baier .....	75
6.1.1	Bildung als biografisch unterbrochene Linie .....	76
6.1.2	Technikverweigerung als identitätsstabilisierender Akt .....	77
6.1.3	Theoretische Einordnung und Hypothese .....	78
6.2	Fallbezogene Diskussion: Frau Schwarz .....	79
6.2.1	Bildung als habitualisierte Aneignungspraxis.....	79
6.2.2	Technik als funktionalisierte Herausforderung mit Selektionslogik.....	80

<b>6.2.3</b>	<b>Theoretische Einordnung und Hypothese .....</b>	<b>81</b>
<b>6.3</b>	<b>Fallübergreifende Muster und theoretische Perspektiven .....</b>	<b>81</b>
<b>6.3.1</b>	<b>Bildung als biografische Selbstpositionierung.....</b>	<b>81</b>
<b>6.3.2</b>	<b>Technik als Spiegel narrativer Kohärenzstrategien .....</b>	<b>82</b>
<b>6.3.3</b>	<b>Bildung – Digitalität – Biografie: Ein relationales Gefüge.....</b>	<b>82</b>
<b>6.4</b>	<b>Rückbezug auf die Forschungsfrage .....</b>	<b>83</b>
<b>6.5</b>	<b>Methodenreflexion.....</b>	<b>84</b>
<b>6.5.1</b>	<b>Stärken des Verfahrens .....</b>	<b>85</b>
<b>6.5.2</b>	<b>Begrenzungen und methodische Sensibilität.....</b>	<b>85</b>
<b>6.5.3</b>	<b>Forschendenperspektive .....</b>	<b>86</b>
<b>6.6</b>	<b>Fazit .....</b>	<b>86</b>
<b>7</b>	<b>Handlungsempfehlungen für die Soziale Altenarbeit.....</b>	<b>88</b>
<b>8</b>	<b>Gesamtfazit und Ausblick .....</b>	<b>92</b>
	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>95</b>
	<b>Anhang.....</b>	<b>102</b>