

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers	5
<i>Knut Hickethier</i> Medien-Modernisierung in der Bundesrepublik Deutschland in den 1950er Jahren Perspektiven und Fragestellungen	12
<i>Andreas Kötzing</i> Eine Zensur findet nicht statt? Zur Geschichte des Interministeriellen Ausschusses für Ost-West-Filmfragen	24
<i>Heinz-B. Heller</i> Verstümmelt, verboten, verdrängt Rezeptionsaspekte des internationalen Films im westdeutschen Kino der 1950er Jahre	34
<i>Francesco Bono</i> Der (west-)deutsche Film der 1950er Jahre aus italienischer Perspektive	47
<i>Irmgard Schenk</i> BRD-Kino der 1950er Jahre als (Über-)Lebensmittel	62
<i>Jonas Wegerer</i> «Kerle haben die Amerikaner!» Die Rezeption des Western in der BRD der 1950er Jahre	78
<i>Sarah Kordecki</i> Rundfunkmedien im Heimatfilm der 1950er Jahre	89
<i>Gerhard Lüdke</i> Zwischen Schwank und Drama Emotionslenkung, Erinnerungsarbeit und Gesellschaftskritik in der Filmtrilogie 08/15	106

<i>Stefanie Mathilde Frank</i>	
Von Verfremdung zur Vergötterung: MÄDCHENJAHRE EINER KÖNIGIN (1934/1956)	
Remakes in den 1950er Jahren	120
<i>Günter Agde</i>	
«Unmittelbar – und gerade jetzt!»	
Gerhard Kleins Filmarbeit am Beispiel des DEFA-Films BERLIN – ECKE SCHÖNHAUSER (1957)	133
<i>Wolfgang Mühl-Benninghaus</i>	
Deutsch-deutsche Unterhaltung im Nachkriegsdeutschland	145
<i>Peter Hoff</i>	
«Damals war alles so schön...»	
DDR-Fernsehunterhaltung in den 1950er Jahren	155
<i>Matthias Steinle</i>	
«Recycelte Nazis versus Baedecker prämierte Baudenkmäler»	
Geschichtsbilder im Kalten Krieg: die Reihen ARCHIVE SAGEN AUS (DEFA) und MITTELDEUTSCHES TAGEBUCH (SFB)	170
Literatur zu Medien in den 1950er Jahren	184
Autorinnen und Autoren	190