

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	5
 <i>Knut Hickethier</i> Medien-Modernisierung in der Bundesrepublik Deutschland in den 1950er Jahren Perspektiven und Fragestellungen	 12
 <i>Andreas Kötzing</i> Eine Zensur findet nicht statt? Zur Geschichte des Interministeriellen Ausschusses für Ost-West-Filmfragen	 24
 <i>Heinz-B. Heller</i> Verstümmelt, verboten, verdrängt Rezeptionsaspekte des internationalen Films im westdeutschen Kino der 1950er Jahre	 34
 <i>Francesco Bono</i> Der (west-)deutsche Film der 1950er Jahre aus italienischer Perspektive	 47
 <i>Irmbert Schenk</i> BRD-Kino der 1950er Jahre als (Über-)Lebensmittel	 62
 <i>Jonas Wegerer</i> «Kerle haben die Amerikaner!» Die Rezeption des Western in der BRD der 1950er Jahre	 78
 <i>Sarah Kordecki</i> Rundfunkmedien im Heimatfilm der 1950er Jahre	 89
 <i>Gerhard Lüdeker</i> Zwischen Schwank und Drama Emotionslenkung, Erinnerungsarbeit und Gesellschaftskritik in der Filmtrilogie 08/15	 106

Stefanie Mathilde Frank

Von Verfremdung zur Vergötterung: MÄDCHENJAHRE

EINER KÖNIGIN (1934/1956)

Remakes in den 1950er Jahren

120

Günter Agde

«Unmittelbar – und gerade jetzt!»

Gerhard Kleins Filmarbeit am Beispiel des DEFA-Films

BERLIN – ECKE SCHÖNHAUSER (1957)

133

Wolfgang Mühl-Benninghaus

Deutsch-deutsche Unterhaltung im Nachkriegsdeutschland

145

Peter Hoff

«Damals war alles so schön...»

DDR-Fernsehunterhaltung in den 1950er Jahren

155

Matthias Steinle

«Recycelte Nazis versus Baedeker prämierte Baudenkmäler»

Geschichtsbilder im Kalten Krieg: die Reihen ARCHIVE SAGEN AUS

(DEFA) und MITTELDEUTSCHES TAGEBUCH (SFB)

170

Literatur zu Medien in den 1950er Jahren

184

Autorinnen und Autoren

190