

Inhalt

Ansichten eines Dichters	9
Die frühen Konterfeis	10
Materialien zu Boccaccios Leben	17
Warum Boccaccio? Ein Zeitgenosse des 14. Jahrhunderts . . .	22

TEIL I
Giovanni, Sohn des Boccaccio
Florenz – Neapel
— 31 —

Die Geburt des Helden oder der Makel des «Bastards»	33
Eine Kindheit in Florenz (1313–1327)	45
Ein Rekonstruktionsversuch der Schulzeit	48
Florenz in den 1310er und 1320er Jahren.	
Die Karriere von Vater Boccaccio	53
Der neue <i>Signore</i> aus Neapel in Florenz – ein prägendes Erlebnis?	57
Die besten Jahre des Lebens: Neapel (1327–1340)	63
Von Florenz nach Neapel	63
Unter Florentinern	70
Unter Neapolitanern	74
«Als Jugendlicher war ich am Hof Roberts»:	
Die Königliche Bibliothek	80
Unter Hofdamen und Rittern	86
Das Studium des kanonischen Rechts	92

Innenansichten oder die Suche nach dem Du (1339)	97
Die Anfänge: Schreiben, aber für wen	97
Die Briefe – ein autobiographisches Dokument?	104
Psychische Dissoziationen und die Fragilität menschlicher Zivilisation	113

TEIL II

Boccaccio florentinus

Florenz – Romagna – Florenz

— 117 —

Rückkehr in eine von Krisen geschüttelte Stadt (1340–1344)	119
Die Theseus-Sage im Gepäck	125
Winter 1341/42: Besuch aus Neapel	130
Elektrisierende Neuigkeiten: Francesco Petrarca	136
Neapel nach Florenz bringen oder die <i>Signoria</i> des Walter von Brienne (1342/43)	141
Die volkssprachliche Kultur in Florenz: Das Erbe Dantes . . .	146
Das erste Meisterwerk: <i>Das Klagelied der Madonna Fiammetta</i>	155
Alternativen zur Zivilisation:	
<i>De Canaria</i> und Pomenas Garten	161
Neue politische Verhältnisse in Florenz und Aufbruch in die Romagna (1344–1348)	171
Heitere Töne in Boccaccios Dichtung	171
Ein Vorschlag an die Adresse der Regierung des <i>Popolo</i> ?	174
An den Höfen der Romagna	179
1348: Der Schwarze Tod und sein Augenzeuge	186
Die Pestbeschreibung: Recycling antiker Quellen	195
Wenn sich auf einmal alles zusammenschließt:	
Das <i>Decameron</i>	199

Träume werden wahr: Ravenna, Florenz (1350)	211
Der Club der Petrarca-Verehrer in Florenz	212
Boccaccio in Ravenna: Eine erste Wiedergutmachung	217
Petrarcas Stippvisite in Florenz	219

Dominus Iohannes Boccaccii –

Jahre des Engagements (1351–1354)	226
Boccaccio als Gesandter der Stadt Florenz bei Francesco Petrarca in Padua	231
Zurück in Florenz: Der Dichter und Künstler als Aushängeschild der Stadt	238
Boccaccios Arbeit in der Florentiner <i>Res publica</i>	245
Boccaccios Brandbrief an Petrarca – <i>Libertas florentina</i>	249

TEIL III

Iohannes de Certaldo

— 255 —

1355 – ein schwarzes Jahr	257
Ein Geschenk Boccaccios oder die Tugend der Großherzigkeit (<i>Decameron X</i>)	261
Rückschläge: Die Lorbeerkrönung des Schulkameraden Zanobi da Strada	265
«Deinen zahlreichen Episteln entlockte ich einzig dies: Du bist verstimmt»	269
Aufarbeiten des Fiaskos: Vom Sturz berühmter Männer (<i>De casibus virorum illustrium</i>)	274
In Mailand bei Petrarca (1359)	282
Menschlich Allzumenschliches	284
Dienst am zweiten Geschlecht (<i>De mulieribus claris –</i> <i>Von bekannten Frauen</i>)	288
Wohin in dem von Kriegen zerrissenen Italien?	292
Boccaccios Engagement für volkssprachliche Dichtung	298
Eine konzertierte Aktion: Homer nach Oberitalien holen	302

Neustart und der fehlgeschlagene Rückzug aufs Land (1359–1363)	303
Seinen Namen verewigen: Die Fertigstellung von <i>De casibus</i> . .	304
Wohin mit dem <i>Decameron</i> ?	308
Ich war's, der die Bücher Homers in die Toskana brachte . . .	311
Certaldo – Sein und Schein des Lebens auf dem Land	314
Wenn plötzlich alles ins Wanken gerät	323
Mit Sack und Pack nach Neapel	325
 Der Humanist mit Kratzern (1363–1370)	 335
Bürger in Florenz und in der Welt:	
Das Netzwerk der Humanisten	336
Arbeit am Schiffbruch: <i>Genealogie deorum gentilium</i>	340
Ein Bild von sich hinterlassen: <i>Self-fashioning</i> à la Boccaccio . .	345
Ein Brief unter tausend: Boccaccios Freundschaft zu Petrarca .	354
 Ende und Vermächtnis (1370–1375)	 360
Geehrt in Neapel. Die Verteidigung der Dichtung	360
In Certaldo. Engagement für das volkssprachliche Erbe	367
Petrarcas fragwürdige Gabe: Die Griselda-Novelle (<i>Decameron</i> X 10)	377
Boccaccios Krankheiten	381
Testamentarische Verfügungen: Wer war Boccaccio?	388

ANHANG

Zeittafel	393
Abkürzungen	395
Literaturverzeichnis	396
Bildnachweis	408
Personenregister	409
Register der Werke Boccaccios	415