

Inhalt

1. Vorwort von Bent Branderup	5	7. Kruppeheraus	81
2. Der Reiter	9	8. Piaffe und Pilarenarbeit	91
2.1. Grundlagen	9	9. Passage	103
2.2. Der Sitz des Reiters	13	10. Handwechsel und Wenden	113
2.3. Die Zügelhand	18	11. Galopp	119
2.4. Hilfen	22	12. Volten, halbe Volten, Passaden, Pirouetten	127
3. Das Pferd	29	12.1. Volten	127
4. Gangarten	37	12.2. Halbe Volten (Halbe Pirouetten)	133
4.1. Natürliche Gänge	38	12.3. Passade	135
4.1.1. Der Schritt	38	12.4. Pirouette	136
4.1.2. Der Trab	38	13. Halbhohe Schulen	141
4.1.3. Der Galopp	40	13.1. Terre à Terre	142
4.2. Fehlerhafte Gänge	42	13.2. Pesade/Levade	145
4.2.1. Der Pass	42	13.3. Mezair	147
4.2.2. Der halbe Pass/ Tölt	43	13.4. Courbette/Redoppieren links- und rechtsgestellt und geradegerichtet	148
4.2.3. Der Tralopp/ l'Aubin (Vallhop)	43	14. Schulen über der Erde	153
4.3. Einreiten	44	14.1. Croupade und Balotade	153
4.4. Bodenarbeit	45	14.2. Capriole	155
4.5. Longe	47	14.3. Pas et Saut (Schritt und Sprung)	158
4.6. Trab	49	15. Schlusswort	159
4.7. Schritt	54	Literaturverzeichnis/Autorenportrait	160
5. Paraden und Rückwärtsrichten	59		
5.1. Ganze Parade zum Stehen	60		
5.2. Halbe Parade	66		
5.3. Rückwärtsrichten	67		
6. Schulterherein	71		