

Inhalt

- 7 Zwischen Hoch-, Pop- und Alltagskultur.
Aktuelle fremdsprachendidaktische Perspektiven
für das Fach Französisch
*Manuela Franke, Anne-Marie Lachmund &
Kathleen Plötner*
- 17 *Global Citizenship Education* und die Auseinandersetzung
mit Populärkultur im Französischunterricht
Aline Willems
- 33 InstaFLE. Langue et culture du quotidien dans l'enseignement
du français langue étrangère sur Instagram
Kathleen Plötner
- 55 Baguette, fromage et madeleine. Zur Kultur des Essens
in Französischlehrwerken
Manuela Franke
- 75 #balzac, #bibliophile, #bookstagram. Découvrir Balzac et son discours
littéraire à travers les réseaux sociaux en classe de FLE
Anne-Marie Lachmund

- 93 Le poème « L'Invitation au voyage » de Charles Baudelaire en BD.
Approche individuelle et stimulation de la créativité par l'utilisation
d'une adaptation en bande dessinée en cours de FLE
Corinna Koch
- 123 Das Thema ‚Migration‘ im fremdsprachlichen Literaturunterricht
anhand von Graphic Novels verhandeln. Vielfältige Kompetenzförderung
im modernen Spanisch- und Französischunterricht
Jeannine Feix
- 141 Faire co-exister *le culturel* et *l'interculturel* dans un dispositif
d'enseignement et de recherche DBR du FLE en ligne. Le projet
FLE EPICUR
Julia Putsche & Anissa Hamza