

# Inhalt

## ORIENTIERUNG

<b>Anna und Lisa: rechts oder links?</b>	11
<b>Landschaft meines Geistes</b>	13
<b>Fremdenführer</b>	15
<b>Goldenes Zeitalter?</b>	19
<b>Expedition</b>	21
<b>Logbuch</b>	26

## ZEIT

<b>Anna und Lisa: D'Uhr verdrea</b>	49
<b>Anfang</b>	51
<b>Wir stürzen</b>	52
<b>Sekundenleben</b>	53
<b>Professor Konfusius: Weltenschildkröte</b>	55
<b>Eintagsfliegen</b>	57
<b>Ende</b>	73

## HÖHENFLÜGE

<b>Anna und Lisa: Anna fliegt</b>	74
<b>Im Himmel</b>	76
<b>Schräge Vögel</b>	77
<b>Loslassen!</b>	80
<b>Als ich auf einem Traktor über das Melchinger Rathaus flog</b>	83

## SCHEITERN

<b>Anna und Lisa: Wenn's schiefgeht</b>	88
<b>Buddelschiff</b>	90
<b>Zwischen Hormonspiegel und Alkoholpegel</b>	92

<b>Mach die Mücke!</b>	94
<b>Äpfel und Birnen</b>	95
<b>Geburtshilfe</b>	96
SPRACHE	
<b>Anna und Lisa: Gutnacht!</b>	101
<b>Brückenbau</b>	103
<b>Sprachzerfall</b>	107
<b>Sprachkurs</b>	108
<b>Die Schriftbazille</b>	113
<b>Fremde Kontinente</b>	116
BÖSES	
<b>Anna und Lisa: Gedankenkontrolleur</b>	125
<b>Trägheit des Herzens</b>	128
<b>Horst Spinnengesicht</b>	132
<b>Die diebisch' Waltraud</b>	134
<b>Fasnetsstammtisch</b>	136
<b>Kreuz am Rain</b>	138
<b>Teufelsbegegnung</b>	140
MISSVERSTEHEN	
<b>Anna und Lisa: Lügagott</b>	143
<b>Drahtseilakt</b>	145
<b>Gosch halda!</b>	147
<b>Silentium</b>	148
<b>Dolch gegen Dolch</b>	151
<b>Gottesbegegnung</b>	153
WELT UND KOPF	
<b>Anna und Lisa: I und Alles</b>	156
<b>Thales und die Magd</b>	158
<b>Kreistanz</b>	163
<b>Heinis untreue Welt</b>	165

<b>Adams Welt</b>	167
<b>Welt verloren</b>	170
<b>Warten auf meine Welt</b>	172
<b>Professor Konfusius: Weltformel</b>	174
<b>Gedächtnislücken</b>	177
<b>Gucke</b>	179
<b>Sphärenmusiken</b>	181

## KRIEG

<b>Anna und Lisa: Auf koi Linie dabba!</b>	184
<b>Lysistrata</b>	187
<b>Balleraballeraballera</b>	191
<b>Heut fallat se aber!</b>	193
<b>Der Mann auf der Brücke</b>	197
<b>Dorffrieden</b>	199

## PHANTASIE

<b>Anna und Lisa: Rat amôl!</b>	203
<b>Zahlenkosmos</b>	204
<b>Erinnerungsgenie</b>	206
<b>Vergessenskünstler</b>	208
<b>Professor Konfusius: Weltenfahrplan</b>	209
<b>Schattenseher</b>	211
<b>Gegenbildwahrnehmer</b>	214
<b>Professor Konfusius: Welt in der Welt</b>	216
<b>Hier gibts nix zum sea!</b>	219

## NACHT

<b>Anna und Lisa: Schläfsch du scho?</b>	224
<b>Zwielight</b>	227
<b>Sonnenuntergang</b>	229
<b>Papst stirbt</b>	230
<b>Gewitter</b>	232

UNTERWEGS	
<b>Anna und Lisa: In der Großstadt</b>	236
Unterwegs auf der Alb	
<b>Atlas der Stille</b>	238
<b>Lemberg</b>	246
<b>Winterreise</b>	250
Unterwegs in Tübingen	
<b>Böse Frauen im Café Lieb</b>	255
Unterwegs in Esslingen	
<b>Stadtkirche belauscht</b>	259
<b>Abwasiiser-Suite für gemischten Chor und 3 Abwasserrohre</b>	262
Unterwegs in Stuttgart	
<b>Älles göht da Bach na!</b>	265
Unterwegs in Griechenland	
<b>Griechisches Tagebuch</b>	270
 NACHWORT VON THOMAS KNUBBEN	
<b>Dialog, Dialekt, Dialektik</b>	278
Bemerkungen zu den Kunststücken Susanne Hinkelbeins	
 <b>Danke!</b>	288