

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
-------------------------------	---

Robert Kirstein und Sebastian Schmidt-Hofner

Einleitung: Recht und Erzählung aus altertumswissenschaftlicher und diachroner Perspektive	9
---	---

I. ERZÄHLDIMENSIONEN IN COURTROOM NARRATIVES

Jeanne Gaakeer

Particularising the Particular in Law: Telling Stories, Making Facts	33
--	----

Stephan Dusil

Das hohe Lied der Richter? Verschiedene Erzählungen von der Stellung der Richter im «Pachtinventar-Fall» des Reichsgerichts aus dem Jahr 1922	67
---	----

Jonas Grethlein

The Reconfiguration of Law and Narrative in Plato's <i>Apology</i>	91
--	----

II. NARRATIVITÄT IN GESETZESFÖRMIGEN RECHTSTEXTEN

Benjamin Gray

Narrative in Hellenistic Civic Decisions. Persuasion, Legitimacy and «Cultural Democracy»	107
--	-----

Sebastian Schmidt-Hofner

Narrative and the Drama of Government in Late Roman Legislation: A Narratological Approach to the Post-Theodosian Novels	137
---	-----

Clifford Ando

Deeds Undone – The Real, the Imaginary and the Equitable in Roman Law	177
--	-----

III. NARRATIVITÄT IM JURISTENRECHT

Ulrike Babusiaux

Narrative Elemente in den *libri quaestionum* des Iulius Paulus 197

Regina Grundmann

«A quaint, but legally irrelevant, meditation»? Narrative und narrative
Rahmungen in jüdischen Responsa des 20. und 21. Jahrhunderts 231

Maren R. Niehoff

Roman-Style Jurists in Ancient Judaism. Telling the Story from Philo
and Josephus to the Rabbis 253

IV. RECHTSERZÄHLUNG ALS KULTURELLE PRAXIS

Lisa Pilar Eberle

Narrating Entitlement in Ancient Rome. *Nomos*, Empire,
and Political Economy between 100 BCE and 200 CE 285

Robert Kirstein

Recht und Erzählung in Plinius' Briefen: Strategische Hybridisierungen
zwischen *fact and fiction*. Mit einem Epilog zu Hannah Arendt 307

Joachim Knape

Theorie des Nuklearnarrativs. Auch beim Bild und bei der Rhetorik
von Sebastian Brants *Freiheitstafel* 339

Autorinnen und Autoren 393