

Inhalt

Content notes: Hinweise zu potenziell belastenden Themen 7

- 1 Teilhabe in, an und durch digitale Medien: Eckpfeiler einer
diklusiven Fremdsprachendidaktik
Jules Bündgens-Kosten, Peter Schildhauer 9

Teil I:

Teilhabe *in* (digitalen) Medien

- 2 *Reflection and action:* Antirassistische Diskurse im digitalen Raum
verstehen und gestalten
Silke Braselmann 26
- 3 Teilhabe durch Sichtbarmachung: KI-Algorithmen als Thema des
Fremdsprachenunterrichts
Carolyn Blume 41
- 4 Hörstift, *Bee-Bots* und *stop motion* Videos: Diklusiver Medieneinsatz
im Fremdsprachenunterricht der Primarstufe
Grit Alter, Elisabeth Lanser 58
- 5 Digitale *own voices* Texte im Fremdsprachenunterricht:
Lernen über Diversität mit fremdsprachlichen digitalen Texten
Jules Bündgens-Kosten 73

Teil II:

Teilhabe *an* digitalen Medien

- 6 „Aber ich weiß doch nicht mal, wie man sowas auf Deutsch
schreibt ...“: KI-Textgeneratoren als diklusives Hilfsmittel bei der
Erschließung schriftlicher Praktiken
Janina Reinhardt 90
- 7 *Diclusive mediation:* Plurilinguale und -kulturelle Sprachmittlung
im inklusiven Fremdsprachenunterricht digital ermöglichen
Lotta König 114

8	<i>Empowering aspiring readers: Digitale Lesestrategien gezielt fördern</i> <i>Peter Schildhauer</i>	135
9	<i>Are you dyslexic? Challenges and realities of dyslexics in the pre-digital era. Lived experience in Uganda and Germany</i> <i>Dennis Gengomoi Akena</i>	153
10	<i>Lernen mit und über Fake News: Zur Entwicklung einer critical intercultural news literacy im Sprachunterricht</i> <i>Franziska Gerwers, Lisa Marie Brinkmann, Silvia Melo-Pfeifer</i>	160

Teil III:

Teilhabe durch digitale Medien

11	<i>„Today I feel ...“: Emotionen und well-being im inklusiven Englischunterricht durch komplexe Kompetenzaufgaben und digitale Medien</i> <i>Celestine Caruso, Judith Hofmann, Kim Schick</i>	178
12	<i>Universal Design for Learning: Ein inklusives Rahmenkonzept zur Differenzierung (auch) im digitalen fremdsprachlichen Unterricht</i> <i>Lucas Lepelt, Karin Vogt</i>	197
13	<i>Assistive Technologien und KI als Alltagstechnologie im inklusiven Englischunterricht</i> <i>Lea Schulz, Solveig Chilla, Karin Vogt</i>	211
14	<i>Communicative justice in action: Reimagining inclusive foreign language education through augmentative and alternative communication (AAC)</i> <i>Usree Bhattacharya, Wisnu A. Pradana</i>	224
15	<i>Barrierefreier Unterricht ist für alle da</i> <i>Margrit Plattner</i>	242
16	<i>Digitally scaffolded creative writing: Empowering participation in the English classroom</i> <i>Patricia Skorge</i>	250

	Übersicht der Autor*innen	266
--	----------------------------------	-----