

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	13
<i>Farah Bouamar</i>	
They're Coming to Get You: Machtkritik und Ermächtigung	21
Horror als feministisches Gegenarchiv: Monströse Körper und Final Girls	28
Wider der Norm: »Are monsters born or created?«	31
Körper im Affekt – wer leidet, wer schaut – und wessen Blick zählt?	36
Das Final Girl. Überleben ist nicht genug – ein Genre-Tropus im Geflecht	38
Zukunft des Horrors – Wer erzählt, was bleibt, was kommt? Verantwortung und die Bilder, die wir zeigen	43
Literaturverzeichnis	50
 I CAN HEAL YOU (2021)	 53
<i>Nabila Bushra</i>	
Horror im Widerstand	69
Horror, Schmerz und Heilung	72
Geister der Heimsuchung: Traum und Trauma	81
Literaturverzeichnis	99

María do Mar Castro Varela

Vita Horribilis

Plädoyer für eine radikale Erinnerungsarbeit	102
Welt aus den Angeln	103
Kapitalismus als Gruselkabinett	104
Wir die Monster	107
Dem Horror begegnen	108
Literaturverzeichnis	109