

Inhalt

- II **Einleitung**
 Von Raban Witt
- 15 **B-Seite des Lebens**
 Vorwort für die Sorglosschlafenden, die Frischaufgeblühten

I. WIE DEN TAG ÜBERSTEHEN?

- 21 **Glücklich im Unglück**
 Paradoxien des Genießens
- 27 **Ich wünsche nur, was ich bereits besitze**
 Romantische Liebe überleben
- 31 **Lie to me, I promise I'll believe**
 Kann man echte Liebe kaufen?
- 38 **Flucht in die Familie**
 Die Keimzelle des Staates gebiert Ungeheuer
- 44 **Flucht in die Kunst**
 oder: Der ideale Staat
 Anhang: Flucht in den Baumstamm
- 49 **Zurück zur Allmacht**
 Die schönste Zeit im Leben
- 62 **Nichts tun**
 Zur Metaphysik der Zeitverschwendung
- 70 **Das Dunkel, das uns blendet**
 Sind wir Weltraumschrott?

73 **Krieg der Viren**
Zusammenfall von Mythos und Geschichte bei Heiner Müller
(Kommentar zum Germania 3-Schaubild)

75 **Living in a Ghost Town**
Telefongespräch Berlin-New York mit Boris Groys, April 2020

II. WAS GEHT HIER EIGENTLICH VOR?

89 **Leben als Selbstwiderspruch**
Hölderlin formuliert den Höhe- und Endpunkt der
Philosophie und streicht ihn durch

97 **Erving Goffmans Rahmen-Suppe**
Organisation und Desorganisation von Erfahrung

115 **Index zu Erving Goffmans Rahmen-Analyse**
Von Michael Gmaj

118 **Vergesst Marx**
Einführung in den historischen Materialismus

134 **Schock des Offenen**
Das Geheimnis der Negativen Dialektik

142 **Spaß haben, die Welt retten und dabei Geld verdienen**
Brechts Theaterrevolution

149 **Nicht Realismus, sondern Realität**
Von Frank Castorf

155 **HeART of the City**
Bausteine für eine Dramaturgie der Gegenwart
Anhang: Dramaturgie ist der Tod der Autonomie. Von Christoph Schlingensief

- 166 **Digitale Geschlechtsumwandlung ist toll, reicht aber nicht**
- 169 **Schaubühne als amoralische Anstalt**
und Friedrich Schiller als Marketingstrategie
- 175 **So hast du stets dein Spiel mit uns getrieben**
Alle Menschen werden Spieler I
- 180 **Das Können des Nichtkönnens**
Die Kunst des Bäckers und die Kunst des Künstlers
- 190 **Doing Things with Words**
Alle Menschen werden Spieler II
- 195 **Darf man auf der Bühne lügen?**
Die Deutsche Bank sucht Dramaturg*innen
- 199 **Schreiende Laien**
Die Süddeutsche Zeitung hat den Blues
- 202 **Die Liebe zur Geheimagentin**
Gespräch mit René Pollesch
- 209 **Only Tragedies can make me happy**
Der amerikanische Traum von der Tragödie
- 218 **Von Afrika lernen**
Parenté à plaisanterie – Wie man sich in Burkina Faso beschimpft
- 222 **Die Volksbühne der Republik**
Theater als Selbstwiderspruch
- 226 **Kunst und Gefahr**
Warum Christoph Schlingensief's Aktionskunst heute
wahrscheinlich keine Chance mehr hätte

III. ERLÖSUNG IST MÖGLICH ...

- 237 **Die Schrecken der Unsterblichkeit**
Der fliegende Holländer in Manaus
- 241 **Confidence Games**
Die Johanna-Passion von Walter Braunfels
- 249 **Ein Dichter unter den 36 Gerechten**
Wie Botho Strauß sich beinah verplapperte
- 255 **Schade, dass ich nicht der Teufel bin, sondern
Henry Hübchen**
- 265 **Everyday live**
Dasein des Dramaturgen
Von Vegard Vinge
- 283 **Blick aus dem Jenseits – Mea Culpa**
Christoph Schlingensiefs Readymade-Oper am
Burgtheater Wien
- 287 **Mea Culpa. Eine Readymade-Oper**
Handlung
- 290 **Ohne dich kann ich nicht sein**
Tannhäuser zwischen Rausch und Traum
- 296 **Mit dir bin ich auch allein**
Der Tannhäuser-Konflikt (Kommentar zum Schaubild)
Anhang: Experiment und Institution. Von Christoph Menke
- 306 **Ohne Dunkelheit sind wir blind**
Die Zauberflöte und das schwarze Herz der Revolution
- 312 **Das Männliche ist das Vergängliche**
Übergang zur Eingeschlechtlichkeit

- 317 **Fort-Schritt**
Die ewige Raststätte
- 321 **No Service**
Gegen die Konsenskultur (Volksbühne 2015/16)
- 323 **Theater der Apokalypse**
Den Leuten nur sagen, was sie schon wissen
- 326 **Wenn Gott tot ist, darf VW Abgaswerte manipulieren**
Anhang: Den Westen ficken
- 332 **Erobert euer Grab**

IV. ... ABER NICHT FÜR UNS

- 337 **Es gibt kein Leben außerhalb meiner Produkte**
Gespräch mit Corinne Orlowski über Einar Schleef
- 350 **S.M.A.S.H. – In Hilfe ersticken**
Christoph Schlingensiefs Operndorf-Apokalypse
(abgesagt am 1. Juli 2010)
- 354 **Tod eines Weltstars**
Warum Schlingensiefs letzter Film nicht zustande kam und dennoch vorhanden ist
- 366 **Der Mann, der nicht lügen konnte**
Nachruf auf Christoph Schlingensief
- 371 **Germania – Egomania**
Kunst und Nicht-Kunst bei Christoph Schlingensief
- 386 **Menschenfreund und Wundertäter**
Antrag auf Heiligsprechung des katholischen Künstlers C. S.

- 390 **Wehrlos durchs Leben**
Nachruf auf Maria Kwiatkowsky
- 394 **Nadryw**
Nachruf auf Bert Neumann
- 398 **Der Übergriff als Kunst und Wirklichkeit**
Nachruf auf Volker Spengler

ANHANG:
DIE NATÜRLICHE ÜBERLEGENHEIT
VIERTEILIGER MODELLE

- 409 **Vier Voraussetzungen jeden Daseyns**
Von Friedrich Hölderlin
- 410 **Vier Dinge braucht die Kunst**
- 417 **Vier Dinge braucht der Mensch**
- 420 **Die Ordnung der Getränke**
Von Diedrich Diederichsen
- 424 **Verzeichnis der Leitmotive**
- 428 **Namenregister**
- 434 **Texte**
- 442 **Bilder**
- 443 **Dank**