

OVERVIEW AND BRIEF HISTORY OF NAUTICAL ELEMENTS

VUE D'ENSEMBLE ET BREF HISTORIQUE DES ÉLÉMENTS NAUTIQUES
NAUTISCHE ELEMENTE UND IHRE GESCHICHTE IM ÜBERBLICK

INTRODUCTION

JEAN-YVES SARAZIN

A Navigational Treatise of
Exceptional Opulence

Un traité de navigation
d'apparat exceptionnel

Ein Seefahrertraktat von
einzigartiger Pracht

– 10 –

GERHARD HOLZER

Jacques Devaulx and
Cartography in the Renaissance

Jacques Devaulx et la cartographie
de la Renaissance

Jacques Devaulx und die
Kartografie in der Renaissance

– 30 –

**FRANÇOISE DORAY &
JEAN-YVES SARAZIN**

Jacques Devaulx and
Le Havre in the 16th Century

Jacques Devaulx et
Le Havre au XVI^e siècle

Jacques Devaulx und
Le Havre im 16. Jahrhundert

– 70 –

JOSETTE MÉASSON

Iconography
L'iconographie
Die Ikonografie

– 88 –

**MARIE-THÉRÈSE CASTANET &
VÉRONIQUE HAUGUEL-THILL**

Cosmography
La cosmographie
Die Kosmografie

– 98 –

VÉRONIQUE HAUGUEL-THILL

The Volveles
Les volvelles
Die Volvellen

– 108 –

ÉLISABETH HÉBERT

Latitude
La latitude
Die geografische Breite

– 118 –

ÉLISABETH HÉBERT

Longitude
La longitude
Die geografische Länge

– 128 –

VÉRONIQUE HAUGUEL-THILL

Calendars and Tides
Calendriers et marées
Kalender und Gezeiten

– 138 –

MARIE-THÉRÈSE CASTANET

Cartography
La cartographie
Die Kartografie

– 148 –

CONTENTS

SOMMAIRE
INHALT

APPENDIX

Composition
of the Manuscript
Composition du manuscrit
Aufbau
des Manuskripts
– 166 –

Summary of the Folios
Résumé des folios
Zusammenfassung der Folios
– 167 –

Glossary
Glossaire
Glossar
– 182 –

Index
– 184 –

Selected Bibliography
Bibliographie sélective
Auswahlbibliografie
– 185 –

FACSIMILE OF THE ORIGINAL MANUSCRIPT OF 1583

Jacques Devaulx
The First Works
Les premières œuvres
Die ersten Werke
– 192 –