

Inhalt

Anna Braun-Beneke und Stefan Neuhaus: Einleitung	7
Anna Braun-Beneke und Stefan Neuhaus: Fragen an Arne Rautenberg	11
Arne Rautenberg: Bis man vergisst sich an das zu erinnern was noch nicht geschehen ist	19
Stefan Neuhaus: Das Vergänglich-Unvergängliche. Zu Arne Rautenbergs Gedicht <i>wenn ich nicht mehr bin aus permafrost</i> (2019)	35
Anna Braun-Beneke: Ästhetische Bildung mit Arne Rautenbergs Kinderlyrik	45
Julia Kruse: „wer schleicht gemein samt sense an?“ Das Groteske in Arne Rautenbergs Kinderlyrik	55
Larissa Carolin Jagdschian: Kinderlyrik als soziale Praxis am Beispiel von Arne Rautenbergs Lyrikbänden <i>mut ist was gutes</i> (2023) und <i>sekundenfrühling</i> (2023)	63
Jana Mikota: Von kindlichen Sorgen und anderen Gefühlen: Arne Rautenbergs (ernste) Seiten	73
Sophia Wege: Freie Bewegung: Zu einem Erlebnisgedicht Arne Rautenbergs in der Tradition von Josef Guggenmos	85
Julia Ogrodnik: Humor in der Lyrik Arne Rautenbergs (und anderer) als Drehpunkt für den Literaturunterricht	97
Uwe-Michael Gutzschhahn: Stimmen aus dem Alltag und wie bei Arne Rautenberg daraus Poesie wird	107

Agnes Blümer:	
Arne Rautenbergs Listenlyrik.....	115
Ole Petras:	
Zen-Kampf. Rautenbergs kurze Lyrik	131
Kathrin Heintz:	
„ich laube fest an unsere liebe“ –	
Die multimodale Verbindung zwischen	
Arne Rautenbergs Lyrik und Nadia Buddes Bildern.....	143
Jesse Queng:	
Die visuelle Poesie Arne Rautenbergs: Literaturlinguistische	
Analysen eines intersemiotischen Phänomens	153
Benedikt Abel:	
Bild und Vers: Das Zusammenspiel von visuellen und	
literarischen Elementen in ausgewählten Texten	
von Arne Rautenberg	163
Sarah Rörig:	
Die Figur des Weihnachtsmanns in Arne Rautenbergs	
Kinderlyrik.....	175
Martin Hielscher:	
Eine Lehne aus Luft: Zur Lyrik Dirk von Petersdorffs	187
Zu den Beiträger*innen.....	199