

Vorwort

12

I.

Rembrandts Anfänge in Leiden 1606–1631

11

II.

Amsterdam 1631–1639

80

III.

Illusionismus und Neuorientierung 1640–1651

968

IV.

Rembrandts Spätwerk 1652–1669

362

Katalog der Gemälde

488

Anmerkungen — 714

Konkordanz — 716

Literaturverzeichnis — 719

Register — 735