

# *Inhaltsverzeichnis*

## *Ein Mann aus Wörtern*

### I

*Das alte Kinderkarussell* 11

*Das Circensische und ich:*

*Eine Liebeserklärung als Studie* 13

*Als Glazionaut im Eiskanal* 27

*Einfahrt in den Zauberberg* 37

*Ein Lakai der inneren Gemächer:*

*Über Robert Walsers Roman »Jakob von Gunten«* 56

*Undine bleibt: Zu Ingeborg Bachmanns Gesamtwerk* 65

*Zauberei und Sprache* 82

*Konzertante Ebenen: Stilistische Bemerkungen*

*zu Gert Jonkes Roman »Der Ferne Klang«* 91

### II

*Eduard Mörikes Bilder aus Bebenhausen:*

*Die Architektur-Idyllen »Kapitelsaal«*

*und »Sommer-Refektorium«* 99

*Laokoons ältester Sohn: Peter Weiss als Maler* 113

*Die Glorietten-Vision:*

*Tagebuch eines Wiener Spitalaufenthalts* 123

Schönheitsmuseum – Todesmuseum:  
*Thomas Bernhards Salzburg 139*

Der Prozess schwiebt: *Beim Wiederlesen von Franz Kafkas Roman »Der Prozeß« 162*

Versuch über den Dichter Paul Haller *175*

Die Wiederherstellung der Welt:  
*Zu E. Y. Meyers Roman »Die Rückfahrt« 192*

### III

Die Geschichte soll auf dem Papier geschehen:  
*Peter Bichsel: »Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen« 207*

Die allmähliche Verfertigung der Idee beim Schreiben:  
*Zur Entstehung der Erzählung »Diabelli, Prestidigitateur« 235*

Zur Poetik der Montage bei Otto F. Walter *246*

Zu Besuch bei Thomas Bernhard *255*

Der Mann der nur aus Wörtern besteht *261*

Schreiben Sie, trotz Germanistik? *264*

### *Als Autor auf der Stör*

#### I

Der Eremitenkongress *273*

Zweikampf mit einem Haar *286*

## II

Der Zauberbaron: *Ein Spieler mit Wundern und Illusionen* – Wolff Baron von Keyserlingk 299

Spengler Cup, Davos:  
*Das älteste Eishockeyturnier Europas* 308

Wovon soll der Lehrer leben? 321

Sonntäglicher Besuch im alten Bezirksschulhaus 332

Keine Kadettenübungen bitte!  
*Warum ich Pazifist wurde* 341

Camuzzianisches 351

Die Teufelsschlucht:

*Zum 100. Geburtstag des ersten Gottharddurchstichs* 361

Roman-Kur im Gasteiner Tal 384

Blauschwarze Liebesbriefe 392

## III

Eine Stunde hinter Mitternacht:  
*Zum Ästhetizismus in Hesses Frühwerk* 411

Hermann Hesses Steppenwolf-Krise 430

Kafkas definitives Fragment: *Zur kritischen Ausgabe von Kafkas Roman »Das Schloß«* 447

Kein Platz für den Alexanderplatz:  
*Zu Döblins Roman »Berlin Alexanderplatz« und zu Fassbinders Verfilmung* 453

Hinausgeprüft: *Alfred Anderschs Schulgeschichte »Der Vater eines Mörders«* 464

Stillers jüngerer Bruder: *Zu Max Frisch: »J'adore ce qui me brûle oder Die Schwierigen«* 472

Architektur-Darstellung bei Max Frisch 479

Schweizer Literatur nach 1968 496

Semantische Aspekte in Peter Bichsels  
»Kindergeschichten« 523

Präzise Momente offenen Träumens:  
*Gertrud Leuteneckers erster Roman »Vorabend«* 539

Theatralische Sendung in Chur:  
*Zu Reto Hännys Bericht »Ruch«* 556

## *Anhang*

Editorische Notizen 565

Nachwort von Karl Wagner 574

Personenregister 585