

Inhalt

MICHAEL SCHMITZ	
Einleitung und Hinführung	1
SANDRA BECK	
Klüngel, Karneval, Katholizismus.	
Köln in Volker Kutschers Krimi-Reihe	3
MICHAEL BRAUN	
„Vokabular der Erinnerungen“.	
Hilde Domins Köln in Biographie und Gedichten	17
ACHIM JAEGER	
Das Magische Auge leuchtet. Dieter Kühn, Köln	29
OLIVER JAHRAUS	
Die Ambivalenz eines Ortes: Zu Heinrich Böll und Köln	47
LOTHAR VAN LAAK	
Navid Kermani – Zeichen, die staunen machen und die zum Guten bewegen: „Mein Begriff des Heiligen durchaus“	61
SIMON SCHARF	
Der entfremdende Sog der Großstadt als Ringen um die literarische Form. Dieter Wellershoffs Romane <i>Ein schöner Tag</i> und <i>Die Schattengrenze</i>	67
MICHAEL SCHMITZ	
Hans Bender als Erzähler	85
RANGEL TRIFONOV	
Der Fuchs im Schatten der Kathedrale. Religiosität und Rationalität in Frank Schätzing's <i>Tod und Teufel</i> (1995) und <i>Helden</i> (2024)	101
HERMANN WEBER	
Köln als „Glaubensmoment“:	
Hanns-Josef Ortheils „kindliches“ Schreiben	115
Autorenverzeichnis.....	127