
Inhaltsverzeichnis

Darf man heute Controlling sagen? Eine persönliche Bilanz	1
Petra Schneidewind	
Theatercontrolling 2030 – Ein Blick ins Ungewisse	15
Tom Koch	
 Perspektive: Finanzen	
Controlling, Planung und der ganze Rest – Innenansichten eines	
Theatercontrollers	25
Andreas Bohrdt	
Transparenz ist keine Lösung – ein Plädoyer für den Videobeweis	35
Rouven Schoell	
Controlling und Kosten- und Leistungsrechnung im Theater	43
Gabriele Schäfer	
Der Weg zur „schwarzen Null“ – Kostencontrolling im öffentlichen	
Theater	55
Stefan Mehrens	
ESG Reporting – was kommt auf die Theater zu?	69
Knut Henkel	

Perspektive: Kunden

Vertriebscontrolling an deutschen Theater- und Konzerthäusern 91
Elise Radeke

Kund*innenmanagement 109
David Michalski

Digitale Transformation im Theater 121
Jens Peter Kempkes, Katharina Kreuzhage, Dennis Kundisch,
Janina Seutter und Christoph Weskamp

Perspektive: Prozesse

**Geschäftsprozessmanagement (GPM) für Theater und
Orchester – Qualität steigern, Organisationen entwickeln** 133
Gabriel Cuypers

**Controlling für die Kunst, das Wirkungsmodell der Deutschen
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** 151
Beat Fehlmann

**Personalcontrolling: Konzeptionelle Ansätze für das Erkennen
und Realisieren von Effizienzpotenzialen in Recruitingprozessen** 165
Dirk Schütz

Agilität und Controlling – Zwei Begriffe, die zueinander passen? 179
Jan Handzlik

Ist OKR die neue BSC? 193
Maurice Fangmeier und Tom Koch

Perspektive: Lernen und Entwicklung

Aus dem Leben eines Theatercontrollers 207
Till Weiss

**Eine Rolle im Wandel – Welche Fähigkeiten brauchen
Theatercontroller*innen heute und morgen?** 213
Tom Koch

**Controllerinnen und Controller als Potentialträger der Digitalen
Transformation in Kulturinstitutionen** 229
Kai Liczewski

Risikomanagement und Risikocontrolling im Theaterbetrieb	241
Doris Beckmann	
Nachhaltige Steuerung – nicht nur in Krisenzeiten	249
Cornelia Ascholl	
Nachhaltigkeit – Neue Herausforderungen für Theater und dessen Controlling am Beispiel des Theater Regensburg	257
Matthias Schloderer	
Anhang	269