

Inhalt

Vorwort

Inhaltsangabe	1
Charakterisierung der Hauptfiguren	32
Der Großbauer	32
Der Architekt	34
Ludwig (und seine Familie)	38
Die Frau des Architekten	41
Das Mädchen	45
Der Rotarmist	47
Die Schriftstellerin	49
Die Besucherin	52
Die Unterpächter	54
Der Kinderfreund	56
Die unberechtigte Eigenbesitzerin	59
Der Gärtner	60
Der Aufbau des Romans	64
Erzählerische und sprachliche Gestaltung	68
1 Zur Erzählweise des Romans	68
2 Zeit und Raum	74
3 Sprache und Stil	75
Deutung	79
1 Das Thema „Heimat“ in seinen variierenden Facetten	79
2 Das Motiv „Paradies“	87
3 Historische Perspektive	89
4 Verluste und Vergänglichkeit	92
5 Der Roman als Erinnerungsliteratur	94
6 Der Roman zwischen Faktizität und Fiktionalität	97
Zur Biografie von Jenny Erpenbeck	104
Literaturverzeichnis	107