

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Forschungslage .....</b>	<b>13</b>
<b>3</b>	<b>Die Geschichte der RAF – drei Generationen des »bewaffneten Kampfes« .....</b>	<b>19</b>
3.1	Die erste Generation – Terrorismus der Post-Revolte .....	19
3.2	Die zweite Generation – der Deutsche Herbst .....	41
3.3	Die dritte Generation – neue Phase des »bewaffneten Kampfes« und Zerfall .....	49
<b>4</b>	<b>Die Mythen der RAF – Inszenierungen zum Selbsterhalt .....</b>	<b>55</b>
4.1	Selbstheroisierung als »revolutionäre Avantgarde«	56
4.2	»Bewaffneter Kampf« .....	58
4.3	»Vernichtungshaft« und »Isolationsfolter« .....	61
4.4	Der Mythos der »Gefangenemorde« .....	68
<b>5</b>	<b>Deutsche Befindlichkeiten: Analysen und Deutungen .....</b>	<b>72</b>
5.1	Zeitgenössische Gesellschaftsanalysen .....	72
5.2	Individualpsychologische Ansätze und Personenmythen .....	79
5.3	Die RAF und die »Frauenfrage« .....	90
5.4	Wege in die Gewalt .....	95

<b>6</b>	<b>Staat und Gesellschaft im Zeichen des Terrorismus ..</b>	<b>99</b>
6.1	Anti-Terror-Politik und Innere Sicherheit .....	100
6.2	Justizskandale, das Gericht als Bühne und Krisenstäbe .....	106
6.3	Gesellschaft im Zeichen der Terrorbekämpfung ...	112
6.4	<i>Moral panic</i> , Sympathisantendiskurs und gesellschaftspolitische Polarisierungen .....	116
6.5	»Kollateralschäden« und Sprachbilder des Krieges	125
<b>7</b>	<b>Linksterrorismus in transnationaler Perspektive ....</b>	<b>131</b>
7.1	Die RAF als Teil des »Kampfes in den Metropolen« .....	133
7.2	Naher Osten: Militarisierung und Rückzug .....	135
7.3	Italien: »Traumland der Revolution« .....	137
7.4	Frankreich: Europäische Guerilla gemeinsam mit der <i>Action directe</i> .....	144
7.5	Wie international war die RAF? .....	146
<b>8</b>	<b>Ausblick: Was bleibt von der RAF? .....</b>	<b>153</b>
8.1	Die RAF als (pop-)kulturelles Phänomen .....	154
8.2	Ein Erinnerungsort für die RAF? .....	157
8.3	Die RAF als Referenzrahmen für »alten« und »neuen« Terrorismus .....	160
<b>Literatur .....</b>		<b>163</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>		<b>174</b>