

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 13

1 Zuhören: In Resonanz gehen 19

Gedicht: Die Ruferin 21

Zuhören – erster Schlüssel zum Dialog 22

Eine Beichte, «Zigeuner» und ein Clown 23

Methodische Aspekte 1: Zuhören in der Trennung
oder in der Verbindung 29

Gespräch I 33

Vom Zuhören 37

Gespräch II 41

Thích Nhất Hạnh – vom achtsamen Zuhören 45

Gespräch III 52

Bohms Verständnis von Zuhören 56

Zuhören in der Kommunikationsforschung 61

Carl Rogers 61

Marshall Rosenberg 61

Claus Otto Scharmer 62

Gespräch IV 64

Übungen 68

Abspann zum Zuhören 71

2 Respekt: Begegnung auf Augenhöhe 77

Gedicht: Mensch 78

Respektieren – zweiter Schlüssel zum Dialog 79

Am Sarg der Tante 80

Gespräch I 85

Methodische Aspekte 2: Von der Wirkung der Empathie 88

Vom Respektieren 91

Gespräch II 98

Franz von Assisi und das bedingungslose Respektieren 112

Gespräch III	113
Bohms Umgang mit dem Respektieren	119
Der Respekt und das Dialogische	122
Richard Sennett	122
Gespräch IV	125
Übungen	130
Abspann zum Respektieren	134

3 Suspendieren: Denkimpulse abwägen 139

Gedicht: Ein Exempel nur	142
Suspendieren – ein weiterer Schlüssel zum Dialog	143
Von Nüssen und Menschen	144
Gespräch I	152
Methodische Aspekte 3: Das Charakterstrukturmodell	157
Vom Suspendieren	167
Gespräch II	170
Dauernde Dialogbereitschaft: Martin Buber	173
Gespräch III	181
Bohms Idee des Suspendierens	186
In der Tradition des Suspendierens	188
Gespräch IV	192
Übungen	195
Abspann zum Suspendieren	198

4 Artikulieren: kreativ plädieren 203

Gedicht: Ein Wort nur	205
Artikulieren – der vierte Schlüssel zum Dialog	206
Die Sache mit der Selbsteinschätzung	208
Gespräch I	213
Methodische Aspekte 4: Das Thema stört nie	217
Vom Artikulieren	220
Gespräch II	226
Marshall Rosenberg – Steigbügelhalter des Artikulierens	231
Gespräch III	241
David Bohm und das Artikulieren	246

Gespräch IV	252
Übungen	257
Abspann zum Artikulieren	260

5 Partizipieren: anwesend sein 265

Quintessenz	267
Intermezzo I	269
Partizipation in unserer Zeit	272
Von Kindern, Leuchtkäfern und Tulpen	274
Intermezzo II	286
Die Grundhaltungen im Fünfstern	289
David Bohm und das Partizipieren	294
Vom Entschleunigen	301
«Partizipierendes Denken»	303
Drei Dimensionen – drei Verwandlungen	308
Vom Üben	311
Intermezzo III	315
Verschiedene Formen des Dialogs	317
Der Kreis und der Dialog	319
Von Ritualen	322
Intermezzo IV	325
Vom Redestein	326
Unendlich steigerbare Aufmerksamkeit	329

Nachwort 333

Dank 336

Literatur 338