
Inhaltsverzeichnis

Einführung: Personale und funktionale Bildung im Deutschunterricht	1
Christian Albrecht und Jörn Brüggemann	
Theoretische Perspektiven auf die Unterscheidung von personaler und funktionaler Bildung	
Personalität und Funktionalität in der Didaktik des Kaiserreichs – mit besonderem Bezug zur Literaturpädagogik	9
Christian Dawidowski	
Funktionale und personale Bildung – eine taugliche Unterscheidung in historiographischer Perspektive? Hans Richert und seine „Einheit in der Mannigfaltigkeit“	25
Michael Kämper-van den Boogaart	
Die Unterscheidung von funktionaler und personaler Bildung – Differenzen, Konvergenzen und blinde Flecken im literaturdidaktischen Diskurs	41
Dorothee Wieser	
Zwischen emotionaler Involvierung und kritischer Distanz: Das Konzept der narrativen Kompetenz	57
Anita Schilcher und Johannes Wild	
Zum Zusammenhang von funktionalen und personalen Aspekten der Schreibkompetenz	75
Michael Becker-Mrotzek	
Künstliche Intelligenz als Ghostwriter, Writing Tutor und Writing Partner	85
Torsten Steinhoff	

Empirische Perspektiven auf personale und funktionale Bildungsprozesse im Deutschunterricht

- Befunde zum Aktivierungspotenzial eines literarischen Textes im Horizont von Symmedialität und Synästhetik** 103
Silvia Hasenstab

- Die Bedeutung emotionaler Aktivierung für personale und funktionale Bildungsprozesse im literarästhetischen Gespräch – eine inhaltsanalytische Untersuchung ästhetischer Kommunikation** 123
Christian Albrecht

- Personale Effekte funktionaler Bildung. Befunde zur differenziellen Wirksamkeit von kognitiv-funktionalen und ästhetisch-personalen Gesprächen über Literatur** 147
Jörn Brüggemann und Dietmar Gölitz

- Personale und funktionale Bildung im Literaturunterricht durch handlungs- und produktionsorientierte und/oder analytische Lernaufgaben** 169
Christel Meier

Praxisbezogene Perspektiven auf personale und funktionale Bildungsprozesse im Deutschunterricht

- Personale Bildung durch ein Weiterbildungsprogramm im literarischen Schreiben für Deutschlehrer*innen** 191
Ulf Abraham

- Kreatives Schreiben als Beitrag zur personalen Bildung** 207
Kaspar H. Spinner

- Didaktisierung funktionaler und personaler fachlicher Bildung mit dem Drei-Phasen-Modell des identitätsorientierten Deutschunterrichts – Ein Praxisbeispiel zu Ingeborg Bachmanns Gedicht „Reklame“** 219
Tabea Kretschmann

- VR-Experiences und ihr Potenzial für fachlich personale und funktionale Bildungsprozesse im Deutschunterricht** 235
Anja Ballis und Lisa Schwendemann

Fazit

- Funktionale und personale Aspekte fachlicher Bildung – Klärungsbedarfe und Forschungsdesiderate aus deutschdidaktischer Sicht** 253
Christel Meier und Jörn Brüggemann