

INHALT

Vorwort	8
Kintsugi – Reparieren mit Gold	10
Traditionelles Kintsugi	12
Urushi-Lack: Grundlage der traditionellen Reparatur	12
Kintsugi: angewandte Wabi-Sabi-Philosophie	14
Einzigartige Verbindung von Ästhetik und Nachhaltigkeit	18
Modernes Kintsugi: So funktioniert Kan‘i Kintsugi	20
Gut zu wissen	22
Ist Kintsugi spülmaschinenfest?	22
Ist Kintsugi lebensmittelecht?	22
Verwendung und Pflege deiner Kintsugi-Objekte	22
Materialien und Werkzeuge	24
Kleine Materialkunde: Keramik, Porzellan, Glas & Co.	24
Das zu reparierende Objekt	25
Standardausstattung	26
Schutzausrüstung	26
Zum Kleben & Zusammensetzen	27
Zum Schleifen & Reinigen	28
Weitere Werkzeuge & Materialien	29
Arbeitsplatzausstattung	30
Tipps & Tricks	34
Die Schönheit des Zerbrochenen: mit Kintsugi reparieren	39
Gold-Relief-Technik	40
Grundanleitung Gold-Relief-Technik	40
Grundanleitung Objekt reinigen und fertigstellen	46
Omas Kuchenteller	48
Schale aus mehreren Scherben	54
Modelliertechnik	60
Abplatzer reparieren	60
Fehlendes Stück rekonstruieren	64
Gold-Flush-Technik	70
Grundanleitung Gold-Flush-Technik	70
Abplatzer vergolden, Oberflächenstruktur erhalten	76
Kleine Platte, mit Gold-Flush vergoldet	80

Verstärkungstechniken	86
Grundanleitung Verstärkungstechnik mit Seide	86
Fadenverstärkung	92
Kleben mit Resin	98
Experimentellere und Kombinations-Techniken.	104
Yobitsugi – die Patchwork-Technik	104
Yobitsugi mit gegossener Bodenplatte	110
Yobitsugi aus zwei Schalen.....	112
Shibori – Gefäß mit fehlendem oder zerbrochenem Henkel	114
Scherben ersetzen	120
Teller mit bunten Verbindungen: Fake Urushitsugi	126
Dank, Quellen, Inspiration.	135
Über die Autorin.	136
Impressum	139