

INHALT

7 Vorwort | Thomas Bauer-Friedrich

ESSAYS UND KATALOG

- 10 **Mitteldeutschland – Eine Kulturregion von europäischem Rang am Vorabend des Bauernkrieges** | Leonhard Helten
- 22 **Mit Italien, gegen Italien.** Wandel durch Reisen, Wettbewerb und Handel | Thomas Schauerte
- 30 „**Welsche Manier**“ oder der „Aufbruch in die Renaissance“. Italienische Motive in der Architektur Mitteldeutschlands nach 1500 | Anke Neugebauer
- 40 **Selbstverständnis und visuelle Repräsentation der mitteldeutschen Bischöfe zwischen weltlicher Territorienbildung und Reformation** | Markus Hörsch
- 54 **Kirchenfürst, Landesherr und Mensch. Eine Skizze über Erzbischof Ernst II. von Sachsen** | Philipp Jahn
- 70 **Die Siegel des Erzbischofs Ernst von Sachsen** | Ulf Dräger
- 72 **Drei Emissionen.** Die Münzen von Erzbischof Ernst von Sachsen | Ulf Dräger
- 74 **Die Moritzburg in Halle.** Zu Topografie und Baugestalt | Andreas Stahl
- 82 **Die heilige Katharina am Torturm der Moritzburg** | Heiko Brand und Anke Neugebauer
- 88 **Letztes Zeugnis des Prunks: Ein Ofen aus der Moritzburg** | Engel Friederike Holst
- 92 **Zwischen Erzbischof und Stadt.** Zur Geschichte der jüdischen Gemeinde in Halle im Mittelalter | Maike Lämmerhirt
- 100 **Die Tempelreinigung in Halle.** Zu einem spätgotischen Tafelbild in der Marktkirche Unser Lieben Frauen | Andreas Hornemann
- 104 **Erzbischöfliche Pracht in Gold und Seide.** Textilstiftungen Ernsts von Sachsen im Dom St. Stephanus und Sixtus zu Halberstadt | Barbara Pregla und Anja Preiß
- 110 **Erzbischof Ernst von Sachsen als Reliquiensammler:** Das „Frühe Hallesche Heiltum“ | Jürgen von Ahn
- 120 **Repraesentatio und devotio.** Die Retabel Hans Baldung Grießens für Erzbischof Ernst von Sachsen | Markus Leo Mock
- 128 **Ein Helfer in der Not.** Ernst von Sachsen und der heilige Wolfgang | Ute Engel
- 134 **Ernst von Sachsen als Domvollender in Halberstadt und Magdeburg** | Heiko Brandl
- 140 **Die Nürnberger Vischer-Werkstatt in Mitteldeutschland.** Grabdenkmäler für den Klerus und den hohen Adel | Sven Hauschke
- 144 **Der kleine Chor.** Die Grabkapelle Erzbischof Ernsts von Sachsen im Magdeburger Dom | Philipp Jahn
- 152 **Religiöse Bilderwelten um 1500 – Zu Nutz und Frommen des Seelenheils** | Marie Wickern
- 176 **Friedrich der Weise und die Wittenberger Allerheiligenstiftskirche** | Klaus Niehr
- 184 **Der verlorene Schatz des Glaubens.** Das Wittenberger Heiltum | Philipp Jahn
- 190 **Die Entdeckung der Geschichte** | Marie Wickern
- 200 **Die Gründung der Universität zu Wittenberg** | Lucas Schuster

- 202 **Von Cisternen groß und klein – vom Eychbaum und vom Zesulo – von den herden der ochsen und kū – wan man scherē soll/und wie mā die schoff zerchen soll**
Illustrationen eines land- und forstwirtschaftlichen Lehrbuches | *Susanna Kölle*
- 214 **Die Wettiner.** Streitende Brüder, konkurrierende Verwandte | *Andreas Tacke*
- 220 **Religiöse Devotion – weltliche Repräsentation.** Herzog Georg von Sachsen als Förderer der Frührenaissance in Meißen und Dresden | *Claudia Kunde*
- 228 **Augsburger Bildhauerkunst der Frührenaissance aus der Daucher-Werkstatt in Mitteldeutschland** | *Arndt Kiesewetter*
- 238 **Albrecht Dürer und Hans Schäufelein.** Der sogenannte Ober-St.-Veiter Altar – ein Auftrag des Kurfürsten Friedrich III. von Sachsen für das Nürnberger Sebastiansspital | *Andreas Tacke*
- 244 **Virtuoses für Obersachsen.** Auf den Spuren des Malers Hans Effelder | *Jörg Richter*
- 252 **Das neue Selbstbewusstsein.** Künstlerporträts von eigener und fremder Hand um 1500 | *Angelika Marinovic*
- 258 **Buchmalerei und ihre medialen Möglichkeiten.** Liturgische Prachthandschriften für Friedrich den Weisen | *Katharina Georgi-Schaub*
- 274 **Der Künstler als Trophäe.** Jacopo de' Barbari am Hof Friedrichs des Weisen | *Ulrich Pfisterer*
- 280 **Adriano Fiorentino und die Büste Kurfürst Friedrichs des Weisen** | *Annika Benndorf*
- 282 **Das erste Jahrzehnt Lucas Cranachs d.Ä. in Wittenberg** | *Insa Christiane Hennen*
- 290 **Cranachs niederländische Reise 1508** | *Anja Ottlie Ilg*

302 KUNST IM STILWANDEL

- 312 **Kleider machen Bilder.** Höfische Kleidungsnormen bei Lucas Cranach d. Ä. | *Irma Blanca König*
- 334 **Dieser Churfürst zu Sachsen Herzog Friedrich hat sonderliche Lust gehabt zu hernach folgenden Kurzweilen und Ritterspielen [...]** | *Willi Hameister*
- 346 **Wer ist hier die Schönste?** Die Urteile des Paris | *Emilie Friedrich und Sophie Meier*
- 370 **Der Meister der byzantinischen Madonna.** Ein Namenloser in der vorreformatorischen Malerei | *Simon Scharfenberger*
- 380 **Georg Lemberger** und die Illustrationen des Alten Testaments in den Herausgaben von Melchior Lotter | *Willi Hameister*

ANHANG

- 382 Abkürzungen
- 382 Literatur
- 395 Personen
- 399 Bildnachweis