

# **Inhalt**

**Zur Einführung 9**

## **Introspektionen**

**Aris Fioretos**

**Noten zur Nacht 13**

**Michael Krüger**

**Braune Flecken 21**

**Aleš Šteger**

**Zwei Türen 24**

## **Spekulationen**

**Esther Kinsky**

**Rot 43**

**Thomas Lehr**

**Ins Dunkle tappen**

**Ein Blindversuch 51**

**Karin Sander**

**What you see is not what you get (22 Exhibitions) 57**

**Péter Nádas**

**Ungarischer Mystiker 59**

**Dagmara Kraus**

**Lufts Leben 66**

**Kathrin Schmidt**

**Neuruppin in Schlesien 88**

## **Erkunden**

**Kathrin Röggla**  
**In die Irre gehen** **97**

**Durs Grünbein**  
**Novellen ohne Handlung** **108**

**A. L. Kennedy**  
**Dies ist Zuhause** **114**

**Ulrich Peltzer**  
**Das verschwundene Jahrhundert** **134**

## **Umkreisen**

**Cécile Wajsbrot**  
**Reise um den Mond** **145**

**Friedrich Dieckmann**  
**Der Gruß des Unbekannten**  
**Umkreisung einer Kategorie** **153**

**Katharina Schultens**  
**mein Unbekanntes als Utopie** **162**

**Caspar Johannes Walter**  
**Das Unbekannte hören** **176**

## **Entdecken**

- Annett Gröschner**  
Der Beginn meines Lebens als Archivratte **185**
- Kerstin Hensel**  
Seiltanz auf der Starkstromleitung  
Augen-Blicke für Günter Bruno Fuchs **191**
- Ulrike Draesner**  
»Afrika« **198**
- Teresa Präauer**  
Die Unbekannte aus dem Archiv  
Zu Käthe Kamossa **212**
- Kurzbiografien** **219**
- Impressum / Bildnachweise** **224**