

INHALT

Vorwort	5
Sallusts Sprache	7
1. Grundtendenzen im Stil	7
2. Spezielle Lexik	9
3. Grammatikalische Besonderheiten	10
Dramatis personae	11
Actio I: Konzeption und Gegenstand	12
Sallusts Wunsch nach Unsterblichkeit	12
T1: <i>gloria et memoria</i> – Sinn menschlicher Existenz?	13
T2: <i>facta aut dicta</i> – Was wiegt mehr?	15
T3: Sallusts politischer Werdegang – Konsequenz und Alternative	17
Sallusts Welt – die Späte Republik (133–27 v. Chr.)	18
Die Archäologie des Sallust	22
T4: <i>origo Romae</i> – Wie einst Rom entstanden ist	23
T5: Von Königen und Konsuln – Wechselhafte Herrschaftsverhältnisse	25
T6: Die Frühe Republik – Kampf und Idyll	27
T7: Verfallerscheinung im Triumph? – Roms Sieg in den Punischen Kriegen	29
Machtausdehnung Roms und Karthagos	30
<i>avaritia et ambitio - civitas incensa</i>	31
T8: Verschärfung des Verfalls: Sullas Diktatur	33
T9: Das Gemeinwesen am Abgrund – Was Luxus mit den Menschen macht	35
Charakterisierung Catilinas / Themensetzung	36
T10: Catilinas Wesen I	37
T11: Catilinas Wesen II	39
T12: <i>caterva Catilinae</i> – Catilinas Gefolge	41
Actio II: Die eigentliche Verschwörung	44
T13: <i>Catilina rhetor I</i> – Kampfansage an die <i>res publica</i>	45
T14: <i>consilium Catilinae</i> – <i>Ciceronis actio</i>	47
<i>In L. Catilinam oratio Ciceronis</i>	48
T15: Feuer über Rom	51
T16: Die Falle schnappt zu	53
Actio III: Das Rededuell von Cato und Caesar	54
T17: Caesars Rede	55
T18: Catos Rede	57
T19: Catilinarier <i>in carcere</i>	59
Actio IV: Der Untergang Catilinas	60
T20: <i>Catilina rhetor II</i> – Für Vaterland und Freiheit	61
T21: Das letzte Aufgebot – <i>Catilina et imperator et miles excelsus</i>	63