

INHALT

Einführung	1
Modul 1: Lesetagebuch zu einem historischen Roman erarbeiten	5
Modul 2: Eine Kiste voller historischer Romane – Buchvorstellungen erarbeiten oder Rezensionen schreiben	6
Modul 3: Hannibal überquert die Alpen – wer überliefert die Wahrheit über ein historisches Ereignis?	7
Modul 4: Kloster als Lebensraum im Mittelalter – intime Einblicke	10
Modul 5: Menschen ausgestellt wie Tiere: Selbst- und Fremdwahrnehmung in kolonialen Völkerschauen	13
Modul 6: Zufluchtsort oder Nakba? – Das Dilemma des Nah-Ost-Konflikts	16
Modul 7: „Mit Kerzen gegen den Unrechtsstaat“ – Protest in einer ungewissen Zukunft	19
Modul 8: Den Holocaust fiktionalisieren – Übertretung oder erinne- rungskulturelle Notwendigkeit?	21
Weiterführende Literatur	24