

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort der Reihenherausgeberin   | VII |
| Vorwort der Autorin und des Autors  | X   |
| 1. Lehrjahre in Berlin. Zur Einführung  | 1   |
| 2. Von Erfurt nach Berlin   | 14  |
| 3. Zug nach Westen. Die Villa Helene in Charlottenburg  | 20  |
| 4. Max Weber senior und der Berliner Tiergartenfreisinn   | 31  |
| 5. Helene Weber, der soziale Protestantismus<br>und das Charlottenburger Modell                           | 39  |
| 6. Bildungswissen und Kaiserin-Augusta-Gymnasium  | 51  |
| 7. Studium in Berlin. Historismus und Heinrich von Treitschke   | 70  |
| 8. Theodor Mommsen als Vorbild  | 84  |
| 9. Berliner Antisemitismus  | 90  |
| 10. Die Liberalen und Bismarck. Schulung des politischen Urteils  | 101 |
| 11. Malerei. Das Erlebnis Max Klinger   | 121 |
| 12. Literarische und musikalische Orientierungen  | 134 |
| 13. Stationen einer Ausbildung. Rechtsreferendar in Berlin<br>und Charlottenburg                          | 143 |
| 14. Diesseits und jenseits der Fachgrenzen. Akademische Kreise<br>und intellektuelle Zirkel               | 155 |
| 15. Wo W.E.B. Du Bois in Berlin auf Max Weber traf  | 169 |
| 16. Der Berliner Vereinsprofessor. Die soziale und nationale Frage<br>als Herausforderung                 | 178 |
| 17. Max Weber und zwei Frauen   | 191 |
| 18. Max und Marianne Weber im Siegmundshof 6.<br>Leben im Rhythmus der Großstadt am Rande des Tiergartens | 200 |
| 19. Im politischen Berlin 1915–1919   | 208 |
| 20. Das Erbbegräbnis  | 221 |

## **Anhang**

|   |     |
|---|-----|
| Verzeichnis der verwendeten Werke der Max Weber-Gesamtausgabe | 232 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis                             | 233 |
| Abbildungsnachweise   | 245 |
| Personenregister  | 247 |
| Die Autorin und der Autor                                     | 250 |