

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeberin	VII
Vorwort der Autorin und des Autors	X
1. Lehrjahre in Berlin. Zur Einführung	1
2. Von Erfurt nach Berlin	14
3. Zug nach Westen. Die Villa Helene in Charlottenburg	20
4. Max Weber senior und der Berliner Tiergartenfreisinn	31
5. Helene Weber, der soziale Protestantismus und das Charlottenburger Modell	39
6. Bildungswissen und Kaiserin-Augusta-Gymnasium	51
7. Studium in Berlin. Historismus und Heinrich von Treitschke	70
8. Theodor Mommsen als Vorbild	84
9. Berliner Antisemitismus	90
10. Die Liberalen und Bismarck. Schulung des politischen Urteils	101
11. Malerei. Das Erlebnis Max Klinger	121
12. Literarische und musikalische Orientierungen	134
13. Stationen einer Ausbildung. Rechtsreferendar in Berlin und Charlottenburg	143
14. Diesseits und jenseits der Fachgrenzen. Akademische Kreise und intellektuelle Zirkel	155
15. Wo W.E.B. Du Bois in Berlin auf Max Weber traf	169
16. Der Berliner Vereinsprofessor. Die soziale und nationale Frage als Herausforderung	178
17. Max Weber und zwei Frauen	191
18. Max und Marianne Weber im Siegmundshof 6. Leben im Rhythmus der Großstadt am Rande des Tiergartens	200
19. Im politischen Berlin 1915–1919	208
20. Das Erbbegräbnis	221

Anhang

Verzeichnis der verwendeten Werke der Max Weber-Gesamtausgabe	232
Quellen- und Literaturverzeichnis	233
Abbildungsnachweise	245
Personenregister	247
Die Autorin und der Autor	250