

Martin Metzger

VORDERORIENTALISCHE  
IKONOGRAPHIE UND  
ALTES TESTAMENT

Gesammelte Aufsätze

Herausgegeben von  
Michael Pietsch und Wolfgang Zwickel



Aschendorff Münster

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort: Bild und Text - Text und Bild IX-XVI

Gottheit, Berg und Vegetation in vorderorientalischer  
Bildtradition. 1-38

*Erstveröffentlichung: Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins 99 (1983), 54-94.*

Ein Elfenbeinrelief aus Mīnet el-Bēdā, die Gottheit, die  
Tiere füttert, und das Motiv des von Tieren flankierten  
Baumes auf dem Berg. 39-50

*Erstveröffentlichung: H. M. Niemann u. a. (Hrsg.),  
Nachdenken über Israel, Bibel und Theologie. Festschrift  
K.-D. Schunck (Beiträge zur Erforschung des  
Alten Testaments und des Antiken Judentums 37;  
Frankfurt u. a. 1994), 333-355.*

Zeder, Weinstock und Weltenbaum. 51-76

*Erstveröffentlichung: D. R. Daniels u. a., Ernten, was  
man sät. Festschrift K. Koch (Neukirchen-Vluyn 1991),  
197-229.*

Der Weltenbaum in der vorderorientalischen Bildtra-  
dition. 77-89

*Erstveröffentlichung: W. Härle u. a. (Hrsg.). Unsere  
Welt – Gottes Schöpfung. Festschrift E. Wölfel (Mar-  
burger Theologische Studien 32; Marburg 1992), 1-34.*

Keruben und Palmetten als Dekoration im Jerusalemer Heiligtum und Jahwe, »der Nahrung gibt allem Fleisch«.	90-111
<i>Erstveröffentlichung: F. Hahn u. a. (Hrsg.), Zion – Ort der Begegnung. Festschrift L. Klein (Bonner Biblische Beiträge 90; Bodenheim 1993), 503-529.</i>	
Jahwe, der Kerubenthroner, die von Keruben flankierte Palmette und Sphingenthronen aus dem Libanon.	112-123
<i>Erstveröffentlichung: I. Kottsieper u. a. (Hrsg.), »Wer ist wie du, Herr, unter den Göttern?«. Studien zur Theologie und Religionsgeschichte Israels. Festschrift O. Kaiser (Göttingen 1994), 75-90.</i>	
Abraham, Zodiakos und Toraschrein. Verbindungslinien zwischen Bildmotiven auf Mosaikbildern spätantiker Synagogen in Palästina.	124-145
<i>Erstveröffentlichung: A. Graupner u. a. (Hrsg.), Verbindungslinien, Festschrift W. H. Schmidt (Neukirchen-Vluyn 2000), 225-248.</i>	
Hananja, Mischael und Asarja auf der Mosaikinschrift der Synagoge von En Gedi.	146-162
<i>Erstveröffentlichung: B. Huwiler u. a. (Hrsg.), Prophezie und Psalmen. Festschrift K. Seybold (Alter Orient und Altes Testament 280; Münster 2001), 261-280.</i>	
Abbildungen	163-217
Register	219-225