

# Inhalt

## Kapitel 1

Wie ein Film entsteht	
Vorbemerkung	9
Die Personen der Handlung	12
Leibniz, Chronik eines verschollenen Bildes	
Nacherzählung	13

## Kapitel 2

«Wollen wir ein wenig miteinander denken?»	
Edgar Reitz im Gespräch mit Robert Fischer	63

## Kapitel 3

Einen Leibniz schreiben	
von Gert Heidenreich	73
Literaturliste Gert Heidenreich	
Für Vorstudien, Drehbuch und Dialogarbeit LEIBNIZ, CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES	83

Inhalt	5
--------	---

## **Bildtafeln**

<b>Der Film</b>	89
<b>Die Dreharbeiten</b>	112

## **Kapitel 4**

<b>Das Lichtkonzept</b>	
<b>Matthias Grunsky, Kameramann</b>	
<b>Notizen zur Bildgestaltung</b>	119

## **Kapitel 5**

<b>Von Edgar zu Edgar</b>	
<b>Auszüge aus der E-Mail-Korrespondenz</b>	
<b>zwischen Regisseur und Hauptdarsteller</b>	
<b>Mai 2023 bis Oktober 2024</b>	129

## **Anhang**

### **Personen und Fakten**

<b>Statement des Regisseurs</b>	169
<b>Gert Heidenreich, Drehbuchautor</b>	176
<b>Matthias Grunsky, Kameramann</b>	176
<b>Anatol Schuster, Co-Regisseur</b>	177
<b>Edgar Selge</b>	178
<b>Barbara Sukowa</b>	179
<b>Lars Eidinger</b>	180
<b>Aenne Schwarz</b>	181
<b>Michael Kranz</b>	182
<b>Antonia Bill</b>	183
<b>In weiteren Rollen</b>	184
<b>Das Filmteam</b>	184