

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b> .....	1
1.1 Intention und Zielstellung .....	3
1.2 Aufbau des Buches .....	6
<b>2 Bauman im Kontext: Leben und Zeitgeschichte</b> .....	9
<b>3 Auf dem Weg zu einer Semiotischen Kulturtheorie</b> .....	17
3.1 Ambiguität & Kulturelle Ordnungen .....	19
3.2 Die Kulturtheorie als soziologischer Wegbereiter .....	24
<b>4 Sozialismus: Utopien und Realitäten</b> .....	29
4.1 Utopischer Sozialismus und seine Bewahrung .....	31
4.2 Jenseits der Klassen .....	35
4.3 In Richtung eines Postmarxismus? .....	39
<b>5 Die Funktion, die Aufgaben und die Möglichkeiten der Soziologie</b> .....	43
5.1 Soziologie als Kritische Wissenschaft .....	44
5.2 Hermeneutik in der soziologischen Forschung .....	48
5.3 Soziologie für die Gesellschaft: Der Beitrag zur Alltagswelt .....	51
5.4 Die Grenzen und Möglichkeiten von Baumans Soziologieverständnis .....	54
<b>6 „Die“ Moderne und ihre Transformation</b> .....	59
6.1 Die Intellektuellen und die Gesellschaft .....	60
6.2 Der Holocaust: Ein soziologischer Blick .....	64
6.3 Ambivalenzen der Moderne .....	70
6.4 Die Baumansche Trilogie: Ein Fazit .....	76

<b>7 Postmoderne: Ethik, Lebensstrategien und Kritik .....</b>	<b>81</b>
7.1 Moralität statt Ethik in der Postmoderne .....	82
7.2 Postmoderne Strategien des Lebens und der Soziologie .....	89
7.3 Die Postmoderne Konsumgesellschaft. ....	98
7.4 Postmoderne: Eine kritische Reflexion .....	104
<b>8 Dynamiken der Flüchtigen Moderne .....</b>	<b>111</b>
8.1 Der Wandel der Politik.....	114
8.2 Flüchtige Zwischenmenschlichkeit .....	120
8.3 Gemeinschaft in der flüchtigen Moderne.....	125
8.4 Flucht und Migration .....	131
8.5 Kritische Betrachtungen und zeitgenössische Relevanz .....	135
<b>9 Resümee .....</b>	<b>143</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>149</b>