

6 Vorwort

RALPH GLEIS

10 Hell vor dunklem Grund

NILS BÜTTNER

18 »Disegnar di chiaro oscuro sopra fogli tinti«

Über das Zeichnen auf farbigem Grund in Italien

ACHIM GNANN

24 Leonardo da Vincis Zeichnungen
auf farbigem Papier

ACHIM GNANN

40 Halbe Farben

Hell-Dunkel im Zeitalter Dürers

CHRISTOF METZGER

50 Katalog

378 Zeichnen auf farbig grundiertem Papier

Kunsttechnologische Betrachtung

EVA GLÜCK

388 Bibliografie

398 Danksagung

399 Bildnachweis