

6	Vorwort RALPH GLEIS
10	Hell vor dunklem Grund NILS BÜTTNER
18	»Disegnar di chiaro oscuro sopra fogli tinti« <i>Über das Zeichnen auf farbigem Grund in Italien</i> ACHIM GNANN
24	Leonardo da Vincis Zeichnungen auf farbigem Papier ACHIM GNANN
40	Halbe Farben <i>Hell-Dunkel im Zeitalter Dürers</i> CHRISTOF METZGER
50	Katalog
378	Zeichnen auf farbig grundiertem Papier <i>Kunsttechnologische Betrachtung</i> EVA GLÜCK
388	Bibliografie
398	Danksagung
399	Bildnachweis