

<b>Vorwort</b>	13		
<b>Einführung</b>			
<b>Kapitel 1</b>			
<b>Aussprache und Schreibung</b>	18		
1 Das Alphabet	18	2 Besonderheiten im Genus	38
1.1 Die Buchstaben des italienischen Alphabets	18	2.1 Substantive auf -e	38
1.2 Zum Buchstabieren	18	2.2 Substantive auf -a	38
2 Aussprache einiger Konsonanten	19	2.3 Substantive auf -i	39
2.1 Aussprache von c und g	19	2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden	40
2.2 Aussprache von s und z	22	3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven	40
2.3 Aussprache weiterer Konsonanten	23	3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung	40
3 Die Betonung	24	3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive	41
3.1 Betonung der Silben	24	3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben	41
3.2 Der Akzent	25	4 Besonderheiten bei der Pluralbildung	42
4 Der Apostroph	25	4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben	42
5 Die Silbentrennung	27	4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf -a bzw. -ista	43
6 Groß- und Kleinschreibung	28	4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung	43
7 Die Satzzeichen	29	4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural	45
7.1 Überblick	29	4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden	45
7.2 Gebrauch des Kommas	29	4.6 Substantive mit zwei Pluralformen	46
Auf den Punkt gebracht	31	4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	46
		Auf den Punkt gebracht	47
<b>Das Substantiv und seine Begleiter</b>			
<b>Kapitel 2</b>			
<b>Das Substantiv</b>	36	<b>Kapitel 3</b>	
1 Grundregeln	36	<b>Der Artikel</b>	49
1.1 Die Endungen der Substantive im Singular	36	1 Der bestimmte Artikel	49
1.2 Die Pluralbildung der Substantive	37	1.1 Formen	49

# Inhalt

---

1.2	Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels	51	3.3	Adjektive die vor- oder nachgestellt werden	71
1.3	Gebrauch des bestimmten Artikels im Gegensatz zum Deutschen	52	4	Besonderheiten der Adjektive	72
2	Der unbestimmte Artikel	54	4.1	Besonderheiten in Laut und Schrift	72
2.1	Formen	54	4.2	Besonderheiten in der Angleichung	73
2.2	Besonderheiten bei der Wahl des unbestimmten Artikels	56	4.3	Besonderheiten in der Form: <i>bello, buono, santo</i>	75
2.3	Gebrauch	57	4.4	Besonderheiten in der Stellung	76
3	Der Teilungsartikel	58	5	Steigerung des Adjektivs	76
3.1	Formen	58	5.1	Der Komparativ	77
3.2	Gebrauch	60	5.2	Der Superlativ	81
	Auf den Punkt gebracht	61	5.3	Unregelmäßige Formen des Komparativs und des Superlativs	82
				Auf den Punkt gebracht	83
	<b>Kapitel 4</b>				
	<b>Das Adjektiv</b>				
1	Grundregeln	64			
1.1	Die Endungen des Adjektivs im Singular	64			
1.2	Die Pluralbildung der Adjektive	65		<b>Kapitel 5</b>	
2	Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66		<b>Die Possessiva</b>	87
2.1	Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	1	Formen	87
2.2	Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2	Gebrauch der Possessiva	89
2.3	Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.1	Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89
2.4	Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.2	Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessivadjektiv	90
2.5	Molto als Adjektiv und als Adverb	69	2.3	Statt des bestimmten Artikels	92
3	Stellung des Adjektivs	70	2.4	Wegfall des Possessivadjektivs	93
3.1	Vorangestellte Adjektive	70	2.5	Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93
3.2	Nachgestellte Adjektive	70		Auf den Punkt gebracht	94
	<b>Kapitel 6</b>				
	<b>Die Demonstrativa</b>				
1	<i>questo</i>	96			
1.1	Formen	96			
1.2	Zur Stellung von <i>questo</i>	97			

<b>2 <i>quello</i></b>	98	<b>3 <i>il quale</i></b>	122
2.1 Formen	98	3.1 Formen	122
2.2 Zur Stellung von <i>quello</i>	99	3.2 Gebrauch	123
<b>3 Gebrauch von <i>questo</i> und <i>quello</i></b>	100	<b>4 Wiedergabe der deutschen deklinierten Relativpronomen im Italienischen</b>	124
3.1 <i>Questo</i> und <i>quello</i> bei Gegenüberstellungen	100	4.1 Übersicht	124
3.2 <i>questo</i>	101	4.2 Wiedergabe des deutschen „dessen / deren“ im Italienischen	124
3.3 <i>quello</i>	101	<b>5 <i>quello che</i></b>	125
<b>4 Weitere Demonstrativa</b>	102	<b>6 <i>chi</i></b>	126
4.1 Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i>	102	<b>7 <i>colui che</i></b>	127
4.2 <i>stesso / medesimo</i>	103	7.1 Formen	127
4.3 <i>codesto</i>	104	7.2 Gebrauch	127
4.4 <i>costui</i>	105	<b>Auf den Punkt gebracht</b>	127
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	105		
<b>Kapitel 7</b>			
<b>Die Indefinita</b>	108	<b>Kapitel 9</b>	
1 Indefinita, die nur adjektivisch verwendet werden	108	<b>Die Interrogativa</b>	130
2 Indefinita, die nur pronominal verwendet werden	110	1 Das Fragewort <i>chi</i>	130
3 Indefinita, die sowohl adjektivisch als auch pronominal verwendet werden	112	1.1 <i>Chi</i> mit der Bedeutung „wer“ bzw. „wen“	130
3.1 Überblick	112	1.2 <i>Chi</i> mit der Bedeutung „wessen“ bzw. „wem“	130
3.2 Besonderheiten	114	1.3 <i>Chi</i> mit weiteren Präpositionen	130
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	117	2 Das Fragewort <i>che cosa</i>	131
<b>Kapitel 8</b>			
<b>Die Relativpronomen</b>	119	3 Das Fragewort <i>che</i>	131
1 <i>che</i>	119	4 Das Fragewort <i>quale</i>	132
1.1 <i>che</i> als Subjekt	119	4.1 Formen	132
1.2 <i>che</i> als Objekt	119	4.2 Gebrauch	133
1.3 <i>il che</i>	120	5 Das Fragewort <i>quanto</i>	134
2 <i>cui</i>	121	5.1 Formen	134
		5.2 Gebrauch	135
		6 Weitere Fragewörter	136
		<b>Auf den Punkt gebracht</b>	136

# Inhalt

---

<b>Kapitel 10</b>		
<b>Die Personalpronomen</b>	138	
1 Die Subjektpronomen	138	2.2 Informationen zur Zeit 162
1.1 Formen	138	2.3 Die Höflichkeitsform 163
1.2 Gebrauch	139	3 Zeiten und Modi 163
2 Die Reflexivpronomen	140	3.1 Übersicht 163
3 Unbetonte Objektpronomen	141	3.2 Einfache und zusammen- gesetzte Zeiten 164
3.1 Unbetonte direkte Objekt- pronomen (Akkusativ- pronomen)	141	3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit 164
3.2 Unbetonte indirekte Objekt- pronomen (Dativpronomen)	143	4 Das Passiv 165
4 Betonte Objektpronomen	144	Auf den Punkt gebracht 165
4.1 Formen	144	
4.2 Gebrauch	145	
5 Das Pronominaladverb <i>ci</i>	147	
6 Das Pronominaladverb <i>ne</i>	149	
7 Zusammengesetzte Pronomen	150	
7.1 Formen	150	
7.2 Reihenfolge der Pronomen	151	
8 Stellung von Pronomen und Pronominaladverbien	153	
8.1 Voranstellung	153	1 Das Präsens 167
8.2 Nachstellung	154	1.1 Formen 167
8.3 Voran- oder Nachstellung	155	1.2 Gebrauch 171
9 Redewendungen	156	1.3 Besonderheiten 172
Auf den Punkt gebracht	157	Auf den Punkt gebracht 174
<b>Das Verb und seine Ergänzungen</b>		
<b>Einführung</b>	162	2 Das <i>imperfetto</i> 175
1 Die Verbklassen	162	2.1 Formen 175
2 Die Endungen	162	2.2 Gebrauch 176
2.1 Informationen zur Person	162	Auf den Punkt gebracht 179
		3 Das <i>passato prossimo</i> 180
		3.1 Bildung des <i>passato prossimo</i> 180
		3.2 Gebrauch 190
		3.3 Gebrauch von <i>imperfetto –</i> <i>passato prossimo</i> 191
		Auf den Punkt gebracht 194
		4 Das <i>passato remoto</i> 197
		4.1 Formen 197
		4.2 Gebrauch 199
		4.3 Gebrauch der Zeitsysteme in der Vergangenheit 200
		Auf den Punkt gebracht 206
		5 Das <i>trapassato prossimo</i> 208
		5.1 Formen 208

<b>5.2 Gebrauch</b>	209	<b>4 Der congiuntivo trapassato</b>	248
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	210	4.1 Formen	248
<b>6 Das trapassato remoto</b>	212	4.2 Gebrauch	249
6.1 Formen	212	4.3 Gebrauch des <i>congiuntivo trapassato</i> im Zeitgefüge	249
6.2 Gebrauch	213	<b>Auf den Punkt gebracht</b>	251
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	214		
<b>7 Das Futur I</b>	215		
7.1 Formen	215	<b>Kapitel 13</b>	
7.2 Gebrauch	217	<b>Der condizionale</b>	252
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	219	1 <b>Der condizionale I</b>	252
<b>8 Das Futur II</b>	221	1.1 Formen	252
8.1 Formen	221	1.2 Gebrauch	254
8.2 Gebrauch	222	<b>Auf den Punkt gebracht</b>	256
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	224	2 <b>Der condizionale II</b>	258
		2.1 Formen	258
		2.2 Gebrauch	259
		<b>Auf den Punkt gebracht</b>	261
<b>Kapitel 12</b>			
<b>Der congiuntivo</b>	225	<b>Kapitel 14</b>	
<b>1 Der congiuntivo presente</b>	225	<b>Der Imperativ</b>	262
1.1 Formen	225	1 Formen	262
1.2 Gebrauch	227	1.1 Der Imperativ der	
1.3 Gebrauch des <i>congiuntivo presente</i> im Zeitgefüge	237	2. Person Singular	262
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	237	1.2 Der Imperativ der	
<b>2 Der congiuntivo passato</b>	240	1. und 2. Person Plural	264
2.1 Formen	240	1.3 Der Imperativ der	
2.2 Gebrauch	241	3. Person Singular	265
2.3 Gebrauch des <i>congiuntivo passato</i> im Zeitgefüge	241	1.4 Der Imperativ der	
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	242	3. Person Plural	267
<b>3 Der congiuntivo imperfetto</b>	244	2 Stellung der Pronomen	
3.1 Formen	244	beim Imperativ	269
3.2 Gebrauch	245	2.1 Stellung der Pronomen	
3.3 Gebrauch des <i>congiuntivo imperfetto</i> im Zeitgefüge	246	beim bejahten Imperativ	269
<b>Auf den Punkt gebracht</b>	247	2.2 Stellung der Pronomen	
		beim verneinten Imperativ	270

# Inhalt

---

3 Weitere Möglichkeiten, einen Befehl auszudrücken	272	2 Zeitenfolge beim Indikativ im Nebensatz	319
Auf den Punkt gebracht	272	2.1 Der Indikativ im Nebensatz	319
<b>Kapitel 15</b>		2.2 Verwendung der Zeiten und der Modi in der indirekten Rede	321
<b>Infinite Verbformen</b>	275	3 Zeitenfolge beim <i>congiuntivo</i> im Nebensatz	324
1 Der Infinitiv	275	3.1 Zeitenfolge bei Zeiten der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	324
1.1 Formen	275	3.2 Zeitenfolge bei Zeiten der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	326
1.2 Gebrauch von Infinitiv Präsens und Infinitiv Perfekt	276	4 Die Bedingungssätze	328
1.3 Infinitivkonstruktionen	277	4.1 Die reale Bedingung (reale Hypothese)	328
1.4 Der Infinitiv als satzverkürzende Konstruktion	287	4.2 Die irreale Bedingung (irreale Hypothese)	328
1.5 Der substantivierte Infinitiv	289	Auf den Punkt gebracht	331
Auf den Punkt gebracht	289		
2 Das Partizip	291	<b>Kapitel 17</b>	
2.1 Das Partizip Präsens	291	<b>Die reflexiven Verben</b>	333
2.2 Das Partizip Perfekt	294	1 Formen der reflexiven Verben im Präsens	333
Auf den Punkt gebracht	299	2 Formen des reflexiven Verbs in zusammengesetzten Zeiten	334
3 Das <i>gerundio</i>	301	2.1 Grundregel	334
3.1 Das <i>gerundio presente</i>	301	2.2 Besonderheiten	335
3.2 Das <i>gerundio passato</i>	309	3 Stellung der Reflexivpronomen	337
Auf den Punkt gebracht	310	3.1 beim konjugierten Verb	337
<b>Kapitel 16</b>		3.2 bei infiniten Formen	337
<b>Gebrauch der Zeiten und Modi</b>	313	3.3 beim Imperativ	338
1 Kriterien zur Auswahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	313	4 Arten von reflexiven Verben	339
1.1 Wahl des Modus im Nebensatz	313		
1.2 Wahl der Zeiten im Nebensatz	314		
1.3 Zusammenfassung	315		
1.4 Zeiten und Zeitangaben	316		

4.1 Verben, bei denen das Reflexivpronomen direktes Objekt ist	339	4 Umschreibungen des Passivs	347	
4.2 Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist	339	Auf den Punkt gebracht	347	
4.3 Reziproke Verben	340	<b>Kapitel 19</b>		
5 Wenn Sie noch mehr über reflexive Verben wissen wollen	340	<b>Die unpersönliche Form <i>si</i></b>	349	
5.1 Verben, die nur reflexiv verwendet werden	340	1 Grundregel	349	
5.2 Verben, die reflexiv oder nicht-reflexiv verwendet werden können	340	2 <i>Si</i> -Konstruktionen mit einem direkten Objekt	349	
5.3 Reflexive Verben im Deutschen und Italienischen	341	3 <i>Si</i> -Konstruktion bei reflexiven Verben	350	
Auf den Punkt gebracht	342	4 <i>Si</i> -Konstruktionen mit prädikativer Ergänzung	350	
<b>Kapitel 18</b>		5 <i>Si</i> -Konstruktionen in zusammengesetzten Zeiten	351	
<b>Das Passiv</b>		6 Stellung der Pronomen bei <i>si</i> -Konstruktionen	352	
1 Bildung des Passivs	343	7 Wenn Sie noch mehr zum Gebrauch von <i>si</i> -Konstruktionen wissen wollen	353	
1.1 In einfachen Zeiten	343	8 Weitere Möglichkeiten, „man“ im Italienischen auszudrücken	354	
1.2 In zusammengesetzten Zeiten	344	Auf den Punkt gebracht	355	
1.3 Angleichung des Partizip Perfekt	344	<b>Kapitel 20</b>		
1.4 Zum Gebrauch von <i>essere</i> und <i>venire</i>	345	<b>Besonderheiten bei Verben</b>	357	
1.5 Passivkonstruktion mit <i>andare</i>	345	1 Unpersönliche Ausdrücke und Verben	357	
2 Aktivsatz und Passivsatz	346	1.1 Unpersönliche Verben	357	
3 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	346	1.2 Unpersönliche Ausdrücke	360	
3.1 Verben mit direktem Objekt	346	2 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	363	
3.2 Verben mit indirektem Objekt	346	2.1 Verben mit direktem Objekt	363	
		2.2 Verben mit indirektem Objekt	364	

## Inhalt

3	Verben, die eine Ergänzung mit <i>a</i> bzw. mit <i>di</i> nach sich ziehen	365	1.1	Anreichende (kopulative) Konjunktionen	386
3.1	Verben, die mit der Präposition <i>a</i> angeschlossen werden	365	1.2	Ausschließende (disjunktive) Konjunktionen	386
3.2	Verben, die mit der Präposition <i>di</i> angeschlossen werden	366	1.3	Entgegengesetzende (adversative) Konjunktionen	387
	Auf den Punkt gebracht	367	1.4	Erläuternde (spezifizierende) Konjunktionen	388
	<b>Kapitel 21</b>		1.5	Folgernde Konjunktionen	388
	<b>Das Adverb</b>	369	1.6	Mehrteilige Konjunktionen	388
1	Bildung des Adverbs	369	2	Unterordnende (subordinierende) Konjunktionen	389
1.1	Adverbien auf <i>-mente</i>	369	2.1	Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem Indikativ stehen	389
1.2	Ursprüngliche Adverbien	370	2.2	Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem <i>congiuntivo</i> stehen	391
1.3	Adverbiale Ausdrücke	370	2.3	Unterordnende Konjunktionen, die den Indikativ oder den <i>congiuntivo</i> verlangen	392
1.4	Unregelmäßige Adverbbildung	371		Auf den Punkt gebracht	398
2	Stellung des Adverbs	372		<b>Kapitel 23</b>	
3	Adverbial gebrauchte Adjektive	375		<b>Satzbau und Satzgefüge</b>	401
3.1	Unveränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375	1	Satzbau des einfachen Satzes	401
3.2	Veränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375	1.1	Der Aussagesatz	401
4	Steigerung des Adverbs	376	1.2	Die Verneinung	404
4.1	Der Komparativ	376	1.3	Der Fragesatz	407
4.2	Der Superlativ	380	2	Der zusammengesetzte Satz	408
4.3	Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	381	2.1	Verbindung von zwei Hauptsätzen	409
	Auf den Punkt gebracht	382	2.2	Verbindung von Haupt- und Nebensatz	409
	<b>Der Satz</b>		2.3	Satzverkürzende Konstruktionen	410
	<b>Kapitel 22</b>				
	<b>Die Konjunktionen</b>	386			
1	Beiordnende (koordinierende) Konjunktionen	386			

2.4 Die indirekte Rede / die indirekte Frage	413	4.3 Weitere Präpositionen	439
Auf den Punkt gebracht	416	4.4 Die Doppelpräpositionen	440
		Auf den Punkt gebracht	441
<b>Kapitel 24</b>			
<b>Die Präpositionen</b>	419	<b>Anhang</b>	
1 Präpositionen mit oder ohne Artikel	419	<b>Kapitel 25</b>	
1.1 Präpositionen ohne Artikel	419	<b>Zahlen, Zeit- und Mengenangaben</b>	444
1.2 Präpositionen mit einem bestimmten Artikel	419	1 Die Zahlen	444
1.3 Präpositionen mit weiteren Verbindungen	421	1.1 Die Grundzahlen	444
1.4 Gebrauch des Artikels in Verbindung mit den Präpositionen	422	1.2 Die Ordnungszahlen	446
2 Bezugspunkte für die Wahl der Präpositionen	424	1.3 Die Bruchzahlen	446
2.1 Präpositionen als Ergänzung des Adjektivs, des Substantivs oder des Verbs	424	1.4 Sammelzahlen	447
2.2 Präpositionen in Präpositionalphrase	425	1.5 Vervielfältigungszahlen	448
3 Präpositionen mit geringer Eigenbedeutung	425	2 Zeitangaben	448
3.1 Grundregel für den Gebrauch der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	425	2.1 Uhrzeit	448
3.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	427	2.2 Das Datum	450
4 Präpositionen mit starker Eigenbedeutung	437	2.3 Gegenüberstellung von Uhrzeit und Datum	450
4.1 Präpositionen bei Ortsbezeichnungen	437	2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	451
4.2 Präpositionen bei Zeitangaben	438	2.5 Weitere Zeitangaben	451
		3 Maße und Mengenangaben	453
		Auf den Punkt gebracht	453
<b>Kapitel 26</b>			
<b>Präpositionen deutsch / italienisch</b>		<b>Kapitel 27</b>	
		<b>Verbtabellen</b>	460
		1 Die Konjugation der Hilfsverben	460
		1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>	460
		1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>	461

## ***Inhalt***

---

2	Die Konjugation der regel-mäßigen Verben	462
2.1	Die Konjugation der Verben auf <i>-are</i>	462
2.2	Die Konjugation der Verben auf <i>-ere</i>	463
2.3	Die Konjugation der Verben auf <i>-ire</i>	464
3	Die unregelmäßigen Verben	465
<b>Lösungen</b>		476
<b>Wort- und Sachregister</b>		509
<b>Abkürzungen</b>		518
<b>Grammatisches Glossar</b>		519