

Vorwort	13
----------------	----

Einführung

Kapitel 1

Aussprache und Schreibung	18
----------------------------------	----

1 Das Alphabet	18
1.1 Die Buchstaben des italienischen Alphabets	18
1.2 Zum Buchstabieren	18
2 Aussprache einiger Konsonanten	19
2.1 Aussprache von <i>c</i> und <i>g</i>	19
2.2 Aussprache von <i>s</i> und <i>z</i>	22
2.3 Aussprache weiterer Konsonanten	23
3 Die Betonung	24
3.1 Betonung der Silben	24
3.2 Der Akzent	25
4 Der Apostroph	25
5 Die Silbentrennung	27
6 Groß- und Kleinschreibung	28
7 Die Satzzeichen	29
7.1 Überblick	29
7.2 Gebrauch des Kommas	29
Auf den Punkt gebracht	31

Das Substantiv und seine Begleiter

Kapitel 2

Das Substantiv	36
-----------------------	----

1 Grundregeln	36
1.1 Die Endungen der Substantive im Singular	36
1.2 Die Pluralbildung der Substantive	37

2 Besonderheiten im Genus	38
2.1 Substantive auf <i>-e</i>	38
2.2 Substantive auf <i>-a</i>	38
2.3 Substantive auf <i>-i</i>	39
2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden	40
3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven	40
3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung	40
3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive	41
3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben	41
4 Besonderheiten bei der Pluralbildung	42
4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben	42
4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf <i>-a</i> bzw. <i>-ista</i>	43
4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung	43
4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural	45
4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden	45
4.6 Substantive mit zwei Pluralformen	46
4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	46
Auf den Punkt gebracht	47

Kapitel 3

Der Artikel	49
--------------------	----

1 Der bestimmte Artikel	49
1.1 Formen	49

Inhalt

1.2 Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels	51	3.3 Adjektive die vor- oder nachgestellt werden	71
1.3 Gebrauch des bestimmten Artikels im Gegensatz zum Deutschen	52	4 Besonderheiten der Adjektive	72
2 Der unbestimmte Artikel	54	4.1 Besonderheiten in Laut und Schrift	72
2.1 Formen	54	4.2 Besonderheiten in der Angleichung	73
2.2 Besonderheiten bei der Wahl des unbestimmten Artikels	56	4.3 Besonderheiten in der Form: <i>bello, buono, santo</i>	75
2.3 Gebrauch	57	4.4 Besonderheiten in der Stellung	76
3 Der Teilungsartikel	58	5 Steigerung des Adjektivs	76
3.1 Formen	58	5.1 Der Komparativ	77
3.2 Gebrauch	60	5.2 Der Superlativ	81
Auf den Punkt gebracht	61	5.3 Unregelmäßige Formen des Komparativs und des Superlativs	82
Kapitel 4		Auf den Punkt gebracht	83
Das Adjektiv	64	Kapitel 5	
1 Grundregeln	64	Die Possessiva	87
1.1 Die Endungen des Adjektivs im Singular	64	1 Formen	87
1.2 Die Pluralbildung der Adjektive	65	2 Gebrauch der Possessiva	89
2 Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66	2.1 Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89
2.1 Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	2.2 Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessivadjektiv	90
2.2 Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2.3 Statt des bestimmten Artikels	92
2.3 Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.4 Wegfall des Possessivadjektivs	93
2.4 Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.5 Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93
2.5 <i>Molto</i> als Adjektiv und als Adverb	69	Auf den Punkt gebracht	94
3 Stellung des Adjektivs	70	Kapitel 6	
3.1 Vorangestellte Adjektive	70	Die Demonstrativa	96
3.2 Nachgestellte Adjektive	70	1 <i>questo</i>	96
		1.1 Formen	96
		1.2 Zur Stellung von <i>questo</i>	97

2	<i>quello</i>	98	3	<i>il quale</i>	122
2.1	Formen	98	3.1	Formen	122
2.2	Zur Stellung von <i>quello</i>	99	3.2	Gebrauch	123
3	Gebrauch von <i>questo</i> und <i>quello</i>	100	4	Wiedergabe der deutschen deklinierten Relativpronomen im Italienischen	124
3.1	<i>Questo</i> und <i>quello</i> bei Gegenüberstellungen	100	4.1	Übersicht	124
3.2	<i>questo</i>	101	4.2	Wiedergabe des deutschen „dessen / deren“ im Italienischen	124
3.3	<i>quello</i>	101			
4	Weitere Demonstrativa	102	5	<i>quello che</i>	125
4.1	Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i>	102	6	<i>chi</i>	126
4.2	<i>stesso / medesimo</i>	103	7	<i>colui che</i>	127
4.3	<i>codesto</i>	104	7.1	Formen	127
4.4	<i>costui</i>	105	7.2	Gebrauch	127
Auf den Punkt gebracht		105	Auf den Punkt gebracht		127
Kapitel 7			Kapitel 9		
Die Indefinita		108	Die Interrogativa		130
1	Indefinita, die nur adjektivisch verwendet werden	108	1	Das Fragewort <i>chi</i>	130
2	Indefinita, die nur pronominal verwendet werden	110	1.1	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wer“ bzw. „wen“	130
3	Indefinita, die sowohl adjektivisch als auch pronominal verwendet werden	112	1.2	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wessen“ bzw. „wem“	130
3.1	Überblick	112	1.3	<i>Chi</i> mit weiteren Präpositionen	130
3.2	Besonderheiten	114	2	Das Fragewort <i>che cosa</i>	131
Auf den Punkt gebracht		117	3	Das Fragewort <i>che</i>	131
Kapitel 8			4	Das Fragewort <i>quale</i>	132
Die Relativpronomen		119	4.1	Formen	132
1	<i>che</i>	119	4.2	Gebrauch	133
1.1	<i>che</i> als Subjekt	119	5	Das Fragewort <i>quanto</i>	134
1.2	<i>che</i> als Objekt	119	5.1	Formen	134
1.3	<i>il che</i>	120	5.2	Gebrauch	135
2	<i>cui</i>	121	6	Weitere Fragewörter	136
			Auf den Punkt gebracht		136

Kapitel 10

Die Personalpronomen 138

1 Die Subjektpronomen 138

1.1 Formen 138

1.2 Gebrauch 139

2 Die Reflexivpronomen 140

3 Unbetonte Objektpronomen 141

3.1 Unbetonte direkte Objektpronomen (Akkusativpronomen) 141

3.2 Unbetonte indirekte Objektpronomen (Dativpronomen) 143

4 Betonte Objektpronomen 144

4.1 Formen 144

4.2 Gebrauch 145

5 Das Pronominaladverb *ci* 147

6 Das Pronominaladverb *ne* 149

7 Zusammengesetzte Pronomen 150

7.1 Formen 150

7.2 Reihenfolge der Pronomen 151

8 Stellung von Pronomen und Pronominaladverbien 153

8.1 Voranstellung 153

8.2 Nachstellung 154

8.3 Voran- oder Nachstellung 155

9 Redewendungen 156

Auf den Punkt gebracht 157

Das Verb und seine Ergänzungen

Einführung 162

1 Die Verbklassen 162

2 Die Endungen 162

2.1 Informationen zur Person 162

2.2 Informationen zur Zeit 162

2.3 Die Höflichkeitsform 163

3 Zeiten und Modi 163

3.1 Übersicht 163

3.2 Einfache und zusammengesetzte Zeiten 164

3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit 164

4 Das Passiv 165

Auf den Punkt gebracht 165

Kapitel 11

Der Indikativ 167

1 Das Präsens 167

1.1 Formen 167

1.2 Gebrauch 171

1.3 Besonderheiten 172

Auf den Punkt gebracht 174

2 Das *imperfetto* 175

2.1 Formen 175

2.2 Gebrauch 176

Auf den Punkt gebracht 179

3 Das *passato prossimo* 180

3.1 Bildung des *passato prossimo* 180

3.2 Gebrauch 190

3.3 Gebrauch von *imperfetto* – *passato prossimo* 191

Auf den Punkt gebracht 194

4 Das *passato remoto* 197

4.1 Formen 197

4.2 Gebrauch 199

4.3 Gebrauch der Zeitsysteme in der Vergangenheit 200

Auf den Punkt gebracht 206

5 Das *trapassato prossimo* 208

5.1 Formen 208

5.2 Gebrauch	209
Auf den Punkt gebracht	210
6 Das <i>trapassato remoto</i>	212
6.1 Formen	212
6.2 Gebrauch	213
Auf den Punkt gebracht	214
7 Das Futur I	215
7.1 Formen	215
7.2 Gebrauch	217
Auf den Punkt gebracht	219
8 Das Futur II	221
8.1 Formen	221
8.2 Gebrauch	222
Auf den Punkt gebracht	224
Kapitel 12	
Der <i>congiuntivo</i>	225
1 Der <i>congiuntivo presente</i>	225
1.1 Formen	225
1.2 Gebrauch	227
1.3 Gebrauch des <i>congiuntivo presente</i> im Zeitgefüge	237
Auf den Punkt gebracht	237
2 Der <i>congiuntivo passato</i>	240
2.1 Formen	240
2.2 Gebrauch	241
2.3 Gebrauch des <i>congiuntivo passato</i> im Zeitgefüge	241
Auf den Punkt gebracht	242
3 Der <i>congiuntivo imperfetto</i>	244
3.1 Formen	244
3.2 Gebrauch	245
3.3 Gebrauch des <i>congiuntivo imperfetto</i> im Zeitgefüge	246
Auf den Punkt gebracht	247

4 Der <i>congiuntivo trapassato</i>	248
4.1 Formen	248
4.2 Gebrauch	249
4.3 Gebrauch des <i>congiuntivo trapassato</i> im Zeitgefüge	249
Auf den Punkt gebracht	251
Kapitel 13	
Der <i>condizionale</i>	252
1 Der <i>condizionale I</i>	252
1.1 Formen	252
1.2 Gebrauch	254
Auf den Punkt gebracht	256
2 Der <i>condizionale II</i>	258
2.1 Formen	258
2.2 Gebrauch	259
Auf den Punkt gebracht	261
Kapitel 14	
Der Imperativ	262
1 Formen	262
1.1 Der Imperativ der 2. Person Singular	262
1.2 Der Imperativ der 1. und 2. Person Plural	264
1.3 Der Imperativ der 3. Person Singular	265
1.4 Der Imperativ der 3. Person Plural	267
2 Stellung der Pronomen beim Imperativ	269
2.1 Stellung der Pronomen beim bejahten Imperativ	269
2.2 Stellung der Pronomen beim verneinten Imperativ	270

3	Weitere Möglichkeiten, einen Befehl auszudrücken	272
	Auf den Punkt gebracht	272

Kapitel 15 **Infinite Verbformen**

1	Der Infinitiv	275
1.1	Formen	275
1.2	Gebrauch von Infinitiv Präsens und Infinitiv Perfekt	276
1.3	Infinitivkonstruktionen	277
1.4	Der Infinitiv als satz- verkürzende Konstruktion	287
1.5	Der substantivierte Infinitiv	289
	Auf den Punkt gebracht	289
2	Das Partizip	291
2.1	Das Partizip Präsens	291
2.2	Das Partizip Perfekt	294
	Auf den Punkt gebracht	299
3	Das <i>gerundio</i>	301
3.1	Das <i>gerundio presente</i>	301
3.2	Das <i>gerundio passato</i>	309
	Auf den Punkt gebracht	310

Kapitel 16 **Gebrauch der Zeiten und Modi**

1	Kriterien zur Auswahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	313
1.1	Wahl des Modus im Nebensatz	313
1.2	Wahl der Zeiten im Nebensatz	314
1.3	Zusammenfassung	315
1.4	Zeiten und Zeitangaben	316

2	Zeitenfolge beim Indikativ im Nebensatz	319
2.1	Der Indikativ im Nebensatz	319
2.2	Verwendung der Zeiten und der Modi in der indirekten Rede	321
3	Zeitenfolge beim <i>congiuntivo</i> im Nebensatz	324
3.1	Zeitenfolge bei Zeiten der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	324
3.2	Zeitenfolge bei Zeiten der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	326
4	Die Bedingungssätze	328
4.1	Die reale Bedingung (reale Hypothese)	328
4.2	Die irreale Bedingung (irreale Hypothese)	328
	Auf den Punkt gebracht	331

Kapitel 17 **Die reflexiven Verben**

1	Formen der reflexiven Verben im Präsens	333
2	Formen des reflexiven Verbs in zusammen- gesetzten Zeiten	334
2.1	Grundregel	334
2.2	Besonderheiten	335
3	Stellung der Reflexiv- pronomen	337
3.1	beim konjugierten Verb	337
3.2	bei infiniten Formen	337
3.3	beim Imperativ	338
4	Arten von reflexiven Verben	339

4.1 Verben, bei denen das Reflexivpronomen direktes Objekt ist	339
4.2 Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist	339
4.3 Reziproke Verben	340
5 Wenn Sie noch mehr über reflexive Verben wissen wollen	340
5.1 Verben, die nur reflexiv verwendet werden	340
5.2 Verben, die reflexiv oder nicht-reflexiv verwendet werden können	340
5.3 Reflexive Verben im Deutschen und Italienischen	341
Auf den Punkt gebracht	342

Kapitel 18

Das Passiv	343
1 Bildung des Passivs	343
1.1 In einfachen Zeiten	343
1.2 In zusammengesetzten Zeiten	344
1.3 Angleichung des Partizip Perfekt	344
1.4 Zum Gebrauch von <i>essere</i> und <i>venire</i>	345
1.5 Passivkonstruktion mit <i>andare</i>	345
2 Aktivsatz und Passivsatz	346
3 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	346
3.1 Verben mit direktem Objekt	346
3.2 Verben mit indirektem Objekt	346

4 Umschreibungen des Passivs	347
Auf den Punkt gebracht	347

Kapitel 19

Die unpersönliche Form <i>si</i>	349
1 Grundregel	349
2 <i>Si</i> -Konstruktionen mit einem direkten Objekt	349
3 <i>Si</i> -Konstruktion bei reflexiven Verben	350
4 <i>Si</i> -Konstruktionen mit prädikativer Ergänzung	350
5 <i>Si</i> -Konstruktionen in zusammengesetzten Zeiten	351
6 Stellung der Pronomen bei <i>si</i> -Konstruktionen	352
7 Wenn Sie noch mehr zum Gebrauch von <i>si</i> -Konstruktionen wissen wollen	353
8 Weitere Möglichkeiten, „man“ im Italienischen auszudrücken	354
Auf den Punkt gebracht	355

Kapitel 20

Besonderheiten bei Verben	357
1 Unpersönliche Ausdrücke und Verben	357
1.1 Unpersönliche Verben	357
1.2 Unpersönliche Ausdrücke	360
2 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	363
2.1 Verben mit direktem Objekt	363
2.2 Verben mit indirektem Objekt	364

3	Verben, die eine Ergänzung mit <i>a</i> bzw. mit <i>di</i> nach sich ziehen	365
3.1	Verben, die mit der Präposition <i>a</i> angeschlossen werden	365
3.2	Verben, die mit der Präposition <i>di</i> angeschlossen werden	366
	Auf den Punkt gebracht	367

Kapitel 21

	Das Adverb	369
1	Bildung des Adverbs	369
1.1	Adverbien auf <i>-mente</i>	369
1.2	Ursprüngliche Adverbien	370
1.3	Adverbiale Ausdrücke	370
1.4	Unregelmäßige Adverb-bildung	371
2	Stellung des Adverbs	372
3	Adverbial gebrauchte Adjektive	375
3.1	Unveränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375
3.2	Veränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375
4	Steigerung des Adverbs	376
4.1	Der Komparativ	376
4.2	Der Superlativ	380
4.3	Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	381
	Auf den Punkt gebracht	382

Der Satz

Kapitel 22

	Die Konjunktionen	386
1	Beiordnende (koordinierende) Konjunktionen	386

1.1	Anreihende (kopulative) Konjunktionen	386
1.2	Ausschließende (disjunktive) Konjunktionen	386
1.3	Entgegensetzende (adversative) Konjunktionen	387
1.4	Erläuternde (spezifizierende) Konjunktionen	388
1.5	Folgernde Konjunktionen	388
1.6	Mehrteilige Konjunktionen	388
2	Unterordnende (subordinierende) Konjunktionen	389
2.1	Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem Indikativ stehen	389
2.2	Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem <i>congiuntivo</i> stehen	391
2.3	Unterordnende Konjunktionen, die den Indikativ oder den <i>congiuntivo</i> verlangen	392
	Auf den Punkt gebracht	398

Kapitel 23

	Satzbau und Satzgefüge	401
1	Satzbau des einfachen Satzes	401
1.1	Der Aussagesatz	401
1.2	Die Verneinung	404
1.3	Der Fragesatz	407
2	Der zusammengesetzte Satz	408
2.1	Verbindung von zwei Hauptsätzen	409
2.2	Verbindung von Haupt- und Nebensatz	409
2.3	Satzverkürzende Konstruktionen	410

2.4 Die indirekte Rede / die indirekte Frage	413
Auf den Punkt gebracht	416

Kapitel 24	
Die Präpositionen	419
1 Präpositionen mit oder ohne Artikel	419
1.1 Präpositionen ohne Artikel	419
1.2 Präpositionen mit einem bestimmten Artikel	419
1.3 Präpositionen mit weiteren Verbindungen	421
1.4 Gebrauch des Artikels in Verbindung mit den Präpositionen	422
2 Bezugspunkte für die Wahl der Präpositionen	424
2.1 Präpositionen als Ergänzung des Adjektivs, des Substantivs oder des Verbs	424
2.2 Präpositionen in Präpositionalphrase	425
3 Präpositionen mit geringer Eigenbedeutung	425
3.1 Grundregel für den Gebrauch der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra / fra</i>	425
3.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra / fra</i>	427
4 Präpositionen mit starker Eigenbedeutung	437
4.1 Präpositionen bei Ortsbezeichnungen	437
4.2 Präpositionen bei Zeitangaben	438

4.3 Weitere Präpositionen	439
4.4 Die Doppelpräpositionen	440
Auf den Punkt gebracht	441

Anhang

Kapitel 25	
Zahlen, Zeit- und Mengenangaben	444
1 Die Zahlen	444
1.1 Die Grundzahlen	444
1.2 Die Ordnungszahlen	446
1.3 Die Bruchzahlen	446
1.4 Sammelzahlen	447
1.5 Vervielfältigungszahlen	448
2 Zeitangaben	448
2.1 Uhrzeit	448
2.2 Das Datum	450
2.3 Gegenüberstellung von Uhrzeit und Datum	450
2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	451
2.5 Weitere Zeitangaben	451
3 Maße und Mengenangaben	453
Auf den Punkt gebracht	453

Kapitel 26	
Präpositionen deutsch / italienisch	455

Kapitel 27	
Verbtabellen	460
1 Die Konjugation der Hilfsverben	460
1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>	460
1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>	461

Inhalt

2	Die Konjugation der regelmäßigen Verben	462
2.1	Die Konjugation der Verben auf <i>-are</i>	462
2.2	Die Konjugation der Verben auf <i>-ere</i>	463
2.3	Die Konjugation der Verben auf <i>-ire</i>	464
3	Die unregelmäßigen Verben	465
Lösungen		476
Wort- und Sachregister		509
Abkürzungen		518
Grammatisches Glossar		519