

Inhalt

| | |
|------------|---|
| Einleitung | 9 |
|------------|---|

Kapitel 1: Herkunft

| | |
|---|----|
| Kritischer Gang durch das schöne Gifhorn | 37 |
| Spuren im Sand. Vom Geist einer kleinen Stadt | 39 |
| »Und in Hamburg ist es ja arg schön« | 48 |
| Besuch beim Dichter | 54 |

Kapitel 2: Folgen des Zweiten Weltkriegs

| | |
|--|----|
| Radikalismus der Vernunft. Von den Konservativen gehetzt, von den Nazis ermordet: Theodor Lessing, Philosoph und Demokrat. Rainer Marwedel schrieb die erste Biographie des Theodor Lessing | 59 |
| Menschen haben es getan. Anja Lundholm schreibt nach vierzig Jahren über die Hölle von Ravensbrück | 63 |
| In vino dignitas. Der Chevalier und die Comtesse | 68 |
| Fertig wird man nie! Über Irene Disches »Fromme Lügen« | 91 |

Kapitel 3: Das »andere« Deutschland

| | |
|--|-----|
| Reise nach Weimar | 99 |
| Von Fürstenhäusern und Currywürsten. »Warnung vor dem Schriftsteller«: Jurek Beckers Poetikvorlesungen – noch ein Nachwort zur DDR-Literatur | 107 |
| Ein lauter Verriß, unlauter | 112 |
| Arno Schmidts »Das steinerne Herz« nach der Wiedervereinigung | 121 |

Kapitel 4: Der Jurist

| | |
|--|-----|
| ArchivNoten 3. Dichter, Justiz und kein Ende | 137 |
| Reinhard Merkel, Strafrecht und Satire im Werk | |
| von Karl Kraus | 144 |
| Der Urheber im Netz | 149 |
| Vorfahrt für die Butterfahrt! Neues Steuergesetz | |
| befördert nur noch Bücher mit Verfallsdatum | 157 |

Kapitel 5: Kabinettsstücke

| | |
|---|-----|
| Es ist angerichtet. Oder vom Magenfüller | |
| zum Gaumenspieler | 163 |
| Das Geheimnis der Bratkartoffeln | 167 |
| Warum so viel Lärm um einen Eierkuchen? | |
| Flaubert wilhelminisch | 171 |
| Horreur auf dem Rigi. Nietzsche über Flaubert | 181 |
| ›+EHE & DÄN ?< Ein Pasquill aus dem Nichts | |
| der mäßigen Jahre | 189 |

Kapitel 6: Der Literaturkritiker

| | |
|---|-----|
| Kotzebue im Bertha-Lyzeum | 203 |
| Möchtegernsatiriker. Schwierigkeiten beim Umsatteln | |
| vom Amtsschimmel auf den Pegasus. Rosendorfers | |
| Roman »Ballmanns Leiden« | 206 |
| Ein Brunnen mit zwei Wasserspeichern. Ein Schelmen- | |
| roman aus Deutschlands Kriegs- und Nachkriegszeit. | |
| Fritz Graßhoffs erster Roman »Der Blaue Heinrich« . . | 210 |
| Schwebezustände unserer Existenz | |
| Alexander Lernet-Holenia, ein schwieriger Herr . . . | 215 |
| Ein Liebhaber und Handwerker des Geistes | |
| Annäherung an Klaus Harpprecht | 223 |

Kapitel 7: Der Literaturvermittler

| | |
|--|-----|
| Nachwort zu Victor Auburtin. Das Ende des Odysseus . . . | 241 |
| Niemand hat Glück mit Deutschland. 33 Bausteine | |
| zu einem Portrait von Friedrich Sieburg | 252 |
| In einem zerbrochenen Spiegel. Dieter Forte zum | |
| 70. Geburtstag | 291 |
| Schreiben, um zu leben. Über Herman Bang | 305 |
| Ein Dichter als junger Mann | 326 |

Kapitel 8: Der Büchersammler

| | |
|---|-----|
| Bücherwünsche. Miss Hanff, die Antiquare und | |
| noch ein paar Gründe, in den nächsten Buchladen | |
| zu gehen | 355 |
| Das Sammeln von Büchern | 357 |
| Eine Kathedrale des Lesens. Wie in einer ruinierten | |
| gotischen Abtei das Archiv der französischen | |
| Gegenwartsliteratur entstehen soll | 368 |
| Lose Blätter. Aus dem Tagebuch eines Büchernarren | |
| Hamburg 1997 | 369 |
| | |
| Bibliographie | 431 |