

Seite	Inhalt	
7	Interview	Mary Scherpe von stilinberlin.de 2012
21	Pose I	Klasse
33	Thorstein Veblen	Die Kleidung als Ausdruck des Geldes 1899
47	Georg Simmel	Philosophie der Mode 1905
58	Walter Benjamin	Das Passagen-Werk 1927 – 1940
60	Walter Benjamin	Über den Begriff der Geschichte
61	James Laver	Law of Fashion 1937
62	Herbert Blumer	Mode: Von sozialer Abgrenzung zur kollektiven Auslese 1969
70	Andrew Ross	No Sweat: Modeindustrie, Freihandel und die Rechte von TextilarbeiterInnen 1997
80	Pose II	Distinktion
92	Dick Hebdige	Subkultur – Die Bedeutung von Stil 1979
100	Angela McRobbie	Secondhand-Kleider und die Rolle des Flohmarkts 1989
105	Fred Davis	Anti-Mode: Die Wandlungsfähigkeit der Ablehnung 1992
112	Elena Esposito	Paradoxien der Mode 2004
117	Pierre Bourdieu	Haute Couture und Haute Culture 1974
127	Roland Barthes	Die Sprache der Mode 1967
137	Pose III	Utopie
150	Amelia Bloomer	Kleidungsreform 1853
153	Varvara Stepanova	Die Mode von heute ist die Arbeitskleidung 1923
157	Elsa Schiaparelli	Shocking Life 1954
162	Nathaniel D. Beard	Luxusnische oder Mainstream-Realität? Ethisches Mode-Branding und Verbraucher 2008
168	Pose IV	Abweichung
181	Charles Baudelaire	Lobrede auf das Schminken 1863
184	Njan Schuster	Drag Subversion 2007
190	Alain Mabanckou	Black Bazar 2010
196	Zoe Holmes	I'm fat, let's party! 2010
200	Arabelle Sicardi	Nieder mit den Barrieren! 2010
204	Interview	<u>_fabrics interseason (visual noise)FEM</u>
212	Bibliografie	
214	Textnachweise	
217	Bildnachweise	
218	Personenregister	