

Seite	Inhalt
7	Interview Mary Scherpe von stilinberlin.de 2012
21	Pose I Klasse
33	Thorstein Veblen Die Kleidung als Ausdruck des Geldes 1899
47	Georg Simmel Philosophie der Mode 1905
58	Walter Benjamin Das Passagen-Werk 1927 – 1940
60	Walter Benjamin Über den Begriff der Geschichte
61	James Laver Law of Fashion 1937
62	Herbert Blumer Mode: Von sozialer Abgrenzung zur kollektiven Auslese 1969
70	Andrew Ross No Sweat: Modeindustrie, Freihandel und die Rechte von TextilarbeiterInnen 1997
80	Pose II Distinktion
92	Dick Hebdige Subkultur – Die Bedeutung von Stil 1979
100	Angela McRobbie Secondhand-Kleider und die Rolle des Flohmarkts 1989
105	Fred Davis Anti-Mode: Die Wandlungsfähigkeit der Ablehnung 1992
112	Elena Esposito Paradoxien der Mode 2004
117	Pierre Bourdieu Haute Couture und Haute Culture 1974
127	Roland Barthes Die Sprache der Mode 1967
137	Pose III Utopie
150	Amelia Bloomer Kleidungsreform 1853
153	Varvara Stepanova Die Mode von heute ist die Arbeitskleidung 1923
157	Elsa Schiaparelli Shocking Life 1954
162	Nathaniel D. Beard Luxusnische oder Mainstream-Realität? Ethisches Mode-Branding und Verbraucher 2008
168	Pose IV Abweichung
181	Charles Baudelaire Lobrede auf das Schminken 1863
184	Njan Schuster Drag Subversion 2007
190	Alain Mabanckou Black Bazar 2010
196	Zoe Holmes I'm fat, let's party! 2010
200	Arabelle Sicardi Nieder mit den Barrieren! 2010
204	Interview __fabrics interseason (visual noise)FEM
212	Bibliografie
214	Textnachweise
217	Bildnachweise
218	Personenregister