

Inhalt

DANK x

VORWORT 1

TEIL EINS: MATERIAL UND TECHNIKEN 5

KAPITEL 1

Zeichenmaterialien und Arbeitsplatz 7

Bleistifte 8

Härtegrade 8

Fineliner 9

Farbstifte 9

Blender 11

Papier 11

Getöntes Papier 11

Weißes Papier 12

Weißer Highlighter 12

Radiergummi 12

Lineale 13

Zeichendreiecke 13

Anspitzer 13

Malerkrepp oder Washi Tape 14

Der Arbeitsplatz 14

Das fertige Werk 15

Verwendete Farben 16

KAPITEL 2

Skizzieren und Fotovorlagen sammeln 19

Skizzieren 19

Materialien zum Skizzieren 19

Fotovorlagen sammeln 20

Aufbau eines Foto-Fundus 21

Hochwertige Fotos aussuchen 23

Große Motive und kleine Details 24

Lichtverhältnisse 25

Nicht vergessen 27

KAPITEL 3

Theorie und Techniken 29

Komposition 29

Perspektive 29

Tonwerte 30

Graustufenskala 30

Kontraste 32

Licht und Schatten 33

Licht 35

Schatten 37

Zeichentechniken 39

Schraffur und Kreuzschraffur 39

Tinte auf Farbstift 40

Farbstifte und Schatten 41

Schichten aufbauen 42

Verblenden 44

Sehenswert! 46

Beispiel 1: Royal Pavilion Brighton 46

Beispiel 2: St. Edmund Hall, Oxford 48

Beispiel 3: Capitol, Washington 49

Beispiel 4: Clavell Tower 50

Nicht vergessen 51

Übung: Experimente mit Licht und Schatten 51

KAPITEL 4

Schritt für Schritt 53

Materialien 54

Schritt 1: Die Bleistiftzeichnung (Drei Methoden) 54

Methode 1: Die Rastermethode 55

Methode 2: Freihandzeichnen 59

Methode 3: Zeichnen nach Bildschirm oder Ausdruck 65

Schritt 2: Konturen mit Fineliner 69

Schritt 3: Schatten und Tiefenwirkung 70

Schritt 4: Kolorieren 73

Schritt 5: Die Farben vertiefen 77

Schritt 6: Details 78

Schritt 7: Letzte Feinheiten 79

TEIL ZWEI: PROJEKTE 81

KAPITEL 5

Zeichnung in Schwarz-Weiß 83

Material 84

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 84

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 87

KAPITEL 6

Architektonische Details 97

Projekt 1: Backsteinmauer 98

Material 98

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 99

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 99

Schritt 3: Kolorieren 100

Schritt 4: Letzte Feinheiten 101

Projekt 2: Natursteinmauer 102

Material 102

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 102

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 103

Schritt 3: Kolorieren 103

Schritt 4: Letzte Feinheiten 104

Projekt 3: Dachziegel 106

Material 106

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 107

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 107

Schritt 3: Kolorieren 108

Projekt 4: Schornsteine 110

Material 110

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 110

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 111

Schritt 3: Kolorieren 112

Schritt 4: Letzte Feinheiten 113

Projekt 5: Fenster 115

Material 115

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 115

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 117

Schritt 3: Kolorieren 118

Schritt 4: Letzte Feinheiten 122

Projekt 6: Türen 124

Material 124

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 124

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 126

Schritt 3: Kolorieren 128

Schritt 4: Letzte Feinheiten 136

Projekt 7: Ornamente 137

Akanthusblatt 137

Material 137

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 138

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 138

Schritt 3: Kolorieren 138

Ionische Säule 140

Material 140

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 140

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 141

Schritt 3: Kolorieren 142

Weitere Beispiele 144

Griechische Gottheit 144

Venezianische Säule 146

KAPITEL 7

Graustufen 149

Material 150

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 150

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner
und Schatten 153

Schritt 3: Licht, Schatten und
Mitteltöne 156

Schritt 4: Letzte Feinheiten 159

KAPITEL 8

Kolorierte Zeichnung 163

Material 163

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 164

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 165

Schritt 3: Kolorieren 167

Schritt 4: Letzte Feinheiten 175

KAPITEL 9

Farbzeichnung mit Gold 179

Material 179

Schritt 1: Bleistiftzeichnung 180

Schritt 2: Arbeit mit Fineliner 181

Schritt 3: Kolorieren 182

Big Ben 183

Bäume 186

Letzte Gebäude und Brücke 186

Flusswasser 188

Himmel 188

Ziffernblatt 191

Schritt 4: Letzte Feinheiten 191

Vergolden 192

Big Ben vergolden 192

Material 192

Schritt 1: Anlegemilch auftragen 193

Schritt 2: Blattmetall auflegen 193

Schritt 3: Überschuss entfernen 194

Schritt 4: Versiegeln mit Schellack 194

WEITERE INFORMATIONEN 197

REGISTER 199