

Inhalt

Vorwort	V
---------------	---

Alma Brodersen / Friederike Neumann / David Willgren

Einführung	1
------------------	---

Teil I: Methodische Reflexionen

Alma Brodersen

Quellen und Intertextualität. Methodische Überlegungen zum Psalterende ...	7
--	---

David Willgren

A Teleological Fallacy in Psalms Studies? Decentralizing the “Masoretic” Psalms Sequence in the Formation of the “Book” of Psalms	33
--	----

Johannes Bremer

Armentheologie und Intertextualität. Zum Zusammenspiel von Thema, Textbezügen und Entstehung des Psalters	51
--	----

Teil II: Theologische Perspektiven

Martin Leuenberger

Eine zionstheologische Fortschreibung in Psalm 46, 48 und 76. Intertextuelle Befunde und redaktionsgeschichtliche Auswertungen	75
---	----

Friederike Neumann

Ein Loblied Jerusalems. Der theologiegeschichtliche Hintergrund von Psalm 147 und dessen Bedeutung für den Abschluss des Psalters	93
--	----

Markus Saur

Der gerechte König. Überlegungen zum Zusammenhang von Königpsalmen und JHWH-König-Psalmen	119
--	-----

Nancy Rahn

Reich Gottes in der Liturgie. Liturgische Kontextualisierungen von Psalm 145 als Zeugen seiner Intertextualitätsgeschichte	137
---	-----

Teil III: Kompositorische Zusammenhänge

Bernd Janowski

„Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?“

Psalm 8 und seine intertextuellen Bezüge 155

Kathrin Liess

„Und all sein Tun geschieht in Treue“ (Ps 33,4).

Zur Komposition der Teilsammlung Psalm 25–34 185

Johannes Schnocks

Psalm 40 and the Construction of Individual and Collective Identity 207

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 221

Stellenregister 223