

# Inhalt

Einführung in den Lernzirkel „Epochen“	4
Laufzettel zum Lernzirkel	5

## Stationen

<b>1</b>	Der Epochenbegriff: Ein Blick in die Epochen	<b>6</b>
<b>2</b>	Das Mittelalter (500–1450)	<b>8</b>
<b>3</b>	Die Renaissance (1450–1600)	<b>10</b>
<b>4</b>	Das Barock (1600–1750)	<b>15</b>
<b>5</b>	Die Wiener Klassik (1750–1830)	<b>18</b>
<b>6</b>	Die Romantik (19. Jahrhundert)	<b>23</b>
<b>7</b>	Der Impressionismus (1890–1910)	<b>25</b>
<b>8</b>	Der Expressionismus (1900–1925)	<b>26</b>
<b>9</b>	Das 20. Jahrhundert	<b>28</b>
<b>10</b>	Das 21. Jahrhundert	<b>30</b>

## Wahlstationen

<b>11</b>	Kume, kum, Geselle min – ein Minnelied aus dem Mittelalter	<b>31</b>
<b>12</b>	Mit deinen schönen Augen – ein Tanz aus der Renaissance	<b>32</b>
<b>13</b>	Vivaldis Frühling – multimedial	<b>33</b>
<b>14</b>	Haydn, Mozart, Beethoven – eine interaktive Theaterszene	<b>34</b>
<b>15</b>	Schumanns Kinderszenen – pantomimisch	<b>39</b>
<b>16</b>	Strawinskys Tanz der jungen Mädchen – ein Spielmodell	<b>40</b>
<b>17</b>	Soundscapes	<b>42</b>
<b>18</b>	Steinmeditation zur Musik von Max Richter	<b>43</b>