

Peter Nick

# Ohne Angst verschieden sein

Differenzerfahrungen und Identitätskonstruktionen  
in der multikulturellen Gesellschaft

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

		8
Vorwort . . . . .		9
Einleitung . . . . .		13
1. Fragestellung und thematische Eingrenzungen . . . . .		13
a) Migration als Beunruhigung . . . . .		13
b) Unbehagen der Einheimischen . . . . .		15
c) Interkulturelle Erfahrungen . . . . .		15
d) Kulturelle Kontexte . . . . .		17
2. Vorläufige Begriffsklärungen . . . . .		19
a) Interkulturell . . . . .		20
b) Interkulturelle Bildung und interkulturelle Erziehung . . . . .		20
c) Multikulturelle Gesellschaft . . . . .		21
d) Kultur . . . . .		22
e) Interkulturalität . . . . .		22
f) Identität . . . . .		24
3. „Kollektive Identitäten“ und „Völkerpsychologie“ . . . . .		25
a) Ethnische Gemeinschaften . . . . .		25
b) Moritz Lazarus und Hajim Steinthal . . . . .		26
4. Methodisches Vorgehen . . . . .		28
a) Gesellschaftliche Diskurse . . . . .		28
b) Aufbau der Arbeit . . . . .		29
I. Diskurse . . . . .		31
1. Fremdenfeindlichkeit, Rechtsextremismus und Rassismus . . . . .		31
a) Fremdenfeindlichkeit – empirische Befunde . . . . .		31
b) Merkmale des Rechtsextremismus . . . . .		34
c) Rassismus . . . . .		37

2.	Nationalismus und das Konstrukt der „nationalen Identität“ . . . . .	40
a)	Zur Aktualität der „nationalen Identität“ . . . . .	40
b)	Unterscheidung zwischen Eigenem und Fremdem . . . . .	42
c)	Kollektive Identität im Prozess der Modernisierung . . . . .	44
d)	Nationalismus – Volk und Nation als ideologisches Konstrukt . . .	45
e)	Vom Liberalismus zum Reichnationalismus . . . . .	47
f)	Differenzierungen . . . . .	48
3.	Kritik des Kulturalismus in der Pädagogik . . . . .	50
a)	Paradigmenwechsel in der Jugendarbeit . . . . .	50
b)	Ethnizität als Ressource von Identitätsbildung . . . . .	53
c)	Kulturalistische Verengungen . . . . .	54
d)	Das „Dilemma der Differenz“ . . . . .	56
e)	Kulturen als offene Systeme und diskursive Strategien . . . . .	57
4.	Multikulturalismus und multikulturelle Gesellschaft . . . . .	58
a)	Realität der multikulturellen Gesellschaft . . . . .	58
b)	Begriffliche Auseinandersetzungen . . . . .	60
c)	Kritik des Konzepts der multikulturellen Gesellschaft . . . . .	61
d)	Szenarien zur Gestaltung des Multikulturalismus . . . . .	62
e)	Toleranz der Differenz . . . . .	64
f)	Hegemoniale Ansprüche . . . . .	65
g)	<i>Kultur</i> als Form der Erzeugung von Identitäten und Differenzen . .	66
5.	Kommunitarismus – Identität und Gemeinschaft . . . . .	68
a)	Kritik des Liberalismus . . . . .	68
b)	Gemeinsinn-Orientierung . . . . .	70
c)	Horizont gemeinsamer Werte . . . . .	71
d)	Kategoriale Zugehörigkeiten . . . . .	72
e)	Rahmenbedingungen von Identitätsentwicklung . . . . .	74
6.	Fundamentalismus – „Wir und die Anderen“ . . . . .	76
a)	Fundamentalistische Versuchung: „Das Gehäuse der Hörigkeit“ . . .	77
b)	Bedeutungskontexte und Entstehungszusammenhänge . . . . .	78
c)	Kennzeichen fundamentalistischer Gruppierungen . . . . .	80
d)	Fundamentalismus als Unterdrückung kultureller Differenz . . . . .	83

<b>II. Gesellschaftstheoretische Bezugspunkte . . . . .</b>	<b>85</b>
1. Pluralisierende Wirkung der Globalisierung . . . . .	86
a) Veränderung von Raum und Zeit . . . . .	87
b) Kulturelle Homogenisierung und Gegentendenzen . . . . .	88
c) Veränderung der Beobachtungsperspektive . . . . .	89
2. Riskante Chancen der Individualisierung . . . . .	90
a) Herauslösung aus traditionalen Sozialzusammenhängen . . . . .	90
b) Soziale Reflexivität in der posttraditionalen Gesellschaft . . . . .	91
c) Entscheidungsvielfalt und Entscheidungsunsicherheit . . . . .	92
3. System und Lebenswelt . . . . .	95
a) Ressourcenfunktion der Lebenswelt . . . . .	95
b) Rationalisierung der Lebenswelt . . . . .	97
c) Kommunikatives und instrumentelles Handeln . . . . .	98
d) Kolonialisierung der Lebenswelt . . . . .	99
e) Protestpotentiale . . . . .	101
f) Interkulturelle Irritationen . . . . .	102
4. Moderne und Ambivalenz . . . . .	103
a) Die „Hybris der Moderne“ . . . . .	104
b) Intoleranz gegenüber anderen Lebensformen . . . . .	106
c) Der Fremde – „das tödliche Gift der Moderne“ . . . . .	107
d) Das paradoxe Projekt der Assimilation der Fremden . . . . .	108
e) Universalität der Fremdheit . . . . .	110
f) Mit Ambivalenz leben . . . . .	111
<b>III. Verständigungen über <i>Kultur</i> . . . . .</b>	<b>115</b>
1. Kulturbegriff . . . . .	117
a) Vermittlung von kulturellem Wissen als Ware . . . . .	117
b) Traditionen des deutschen Kulturverständnisses . . . . .	118
c) Facetten des Kulturbegriffs . . . . .	120
d) Der Bereich in dem Bedeutung entsteht . . . . .	122
2. Das verzerrte Bild vom „Kampf der Kulturen“ . . . . .	123
3. Das Kulturverständnis der <i>Cultural Studies</i> . . . . .	127
a) Entstehungsgeschichte und Grundintention . . . . .	127
b) Herstellung von Bedeutung . . . . .	129
c) „Theorie der Kontexte“ . . . . .	130
d) Entwicklung eines kritischen Kulturbegriffs . . . . .	131

4. Postkolonialismus und Hybridität . . . . .	134
a) Koloniale Diskursanalyse und <i>Orientalismus</i> . . . . .	134
b) Diskurs des Postkolonialismus . . . . .	135
c) Konzept der <i>Hybridität</i> . . . . .	137
d) Hybride Identität . . . . .	139
<b>IV. Identitätskonzeptionen . . . . .</b>	<b>142</b>
1. Begriff der Identität . . . . .	142
a) Konjunktur des Begriffs . . . . .	142
b) Selbstthematisierung des Subjekts . . . . .	144
c) Differenz erfahrungen . . . . .	146
2. Konstruktion von Fremdheit . . . . .	149
a) Fremdheit als Zuschreibung . . . . .	149
b) Verlockung und Bedrohung . . . . .	151
c) Alltägliche Fremdheit . . . . .	152
d) Strukturelle Fremdheit . . . . .	153
e) Verwirrung durch andere Wirklichkeitsauffassungen . . . . .	154
f) Der unbequeme Fremde . . . . .	155
3. Dezentrierte Identität . . . . .	157
4. „Vom Pilger zum Touristen“ . . . . .	160
a) Der Pilger als typische Gestalt der Moderne . . . . .	160
b) Flaneur, Vagabund, Tourist und Spieler . . . . .	161
5. Identität als Verknüpfungsarbeit . . . . .	163
a) Metapher „Patchwork-Identität“ . . . . .	164
b) Gelingende Identität . . . . .	167
<b>V. Interkulturelle Anforderungen . . . . .</b>	<b>170</b>
1. Kategorie Interkulturalität . . . . .	170
2. Neue Praxis der Interkulturalität . . . . .	174
3. „Reflexive Interkulturalität“ . . . . .	176
<b>Ausblick . . . . .</b>	<b>178</b>
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>184</b>