

# Inhalt

Vorbemerkung.....	7
Vorwort.....	9
Weil <i>er</i> >Liebe< sagt .....	15
<i>Benennen</i> .....	31
Normalisierung verweigern: Ein Plädoyer für das Wort Missstand ....	31
Stalking sagen: Was es ändert und was nicht.....	34
<i>Narrationen</i> .....	37
Erzählung als Gewalt: der Roman.....	37
Narrationen als Institutionen .....	39
Narrative Gewalt 1: <i>Liebe</i> .....	43
Narrative Gewalt 2: <i>Da können Sie leider nichts tun</i> .....	46
Narrative Gewalt 3: <i>Die schwierige Frau</i> .....	49
Narrative Integration: Eine Frau bleiben.....	52
<i>Opfer</i> .....	55
Die Unmöglichkeit eines glaubwürdigen Opfers .....	55
Ein Phönix in der Asche: Ein Plädoyer für Gleichzeitigkeit .....	61
Ich bin ein Opfer: Ein Plädoyer .....	63
<i>Öffentlich – Privat</i> .....	67
Stalking als Öffentlichkeit .....	67
Die Notwendigkeit der Wiederholung.....	69
Potenziale der Öffentlichkeit.....	70
<i>Macht</i> .....	73
Über Theoriearbeit und Macht .....	73
Über Scham, Widerstand und Schutz? .....	76
Zerbrechlichkeit der Macht: Die Hausverwaltung.....	78
Weißer Feminismus und patriarchale Gewalt .....	80
Angst als Institution .....	84
Wohnen als kapitalistisches System und Stalking als Außerordentlicher Kündigungsgrund .....	86
<i>Zum Objekt gemacht</i> : Ein Ort des Kampfes .....	89
Stichwortverzeichnis.....	93
Dank.....	101
Literaturverzeichnis.....	105