

# Inhalt

Vorbemerkung.....	7
Vorwort.....	9
Weil er >Liebe< sagt .....	15
Benennen .....	31
Normalisierung verweigern: Ein Plädoyer für das Wort Missstand ..	31
Stalking sagen: Was es ändert und was nicht.....	34
Narrationen.....	37
Erzählung als Gewalt: der Roman.....	37
Narrationen als Institutionen .....	39
Narrative Gewalt 1: <i>Liebe</i> .....	43
Narrative Gewalt 2: <i>Da können Sie leider nichts tun</i> .....	46
Narrative Gewalt 3: <i>Die schwierige Frau</i> .....	49
Narrative Integration: Eine Frau bleiben.....	52
Opfer.....	55
Die Unmöglichkeit eines glaubwürdigen Opfers .....	55
Ein Phönix in der Asche: Ein Plädoyer für Gleichzeitigkeit .....	61
Ich bin ein Opfer: Ein Plädoyer .....	63
Öffentlich – Privat .....	67
Stalking als Öffentlichkeit .....	67
Die Notwendigkeit der Wiederholung.....	69
Potenziale der Öffentlichkeit.....	70
Macht.....	73
Über Theoriearbeit und Macht .....	73
Über Scham, Widerstand und Schutz? .....	76
Zerbrechlichkeit der Macht: Die Hausverwaltung.....	78
Weisse Feminität und patriarchale Gewalt .....	80
Angst als Institution .....	84
Wohnen als kapitalistisches System und Stalking als Außerordentlicher Kündigungsgrund .....	86
<i>Zum Objekt gemacht: Ein Ort des Kampfes</i> .....	89
Stichwortverzeichnis.....	93
Dank.....	101
Literaturverzeichnis.....	105