

# INHALT

## **VORWORT**

- 13 Andreas Henning, Linus Bruhin

## **ESSAY I**

- 17 Roman Zieglgänsberger  
FRAGILE FORMEN – STABILE KÖRPER.  
ZU FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWARTS  
AUSTARIERTEN BILDWELTEN UND IHREN  
VERBINDUNGEN ZU ILSE LEDA

## **TAFELN I**

- 34 KONSTRUKTIV | FRIEDRICH  
VORDEMBERGE-GILDEWART  
58 KÖRPERGEOMETRIE | ILSE LEDA UND  
FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART  
92 TANZ UND CHOREOGRAFIE | ILSE LEDA

## **ESSAY II**

- 123 Arta Valstar-Verhoff  
ILSE LEDA UND  
FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART.  
GEMEINSAM MIT EINER KLAREN ÄSTHETIK  
FÜR KUNST UND LEBEN

## **TAFELN II**

- 178 PRIVAT | ILSE LEDA UND FRIEDRICH  
VORDEMBERGE-GILDEWART

## **ANHANG**

- 206 ILSE LEDA UND FRIEDRICH  
VORDEMBERGE-GILDEWART.  
EINE ORTSBEZOGENE DOPPELBIOGRAFIE  
Zusammengestellt von Arta Valstar-Verhoff  
und Roman Zieglgänsberger  
210/211 Copyright- und Bildnachweis  
212 Impressum