

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	12
Einführung .....	14

## Erster Teil **SEIN LEBEN: STEINIGER WEG ZUR FREIHEIT**

Eine Familie, die gegen Rassismus kämpft .....	22
Schule: „Aus dir wird höchstens ein Tischler!“ .....	24
Boston: Die rasch voranschreitenden Jugendjahre ....	28
New York: Durchbruch in der Unterwelt .....	32
Erneut in Boston: Gangführung .....	40
Gefängnis: Der „Teufel“ ist gefangen .....	45
Nation of Islam: Der „Teufel“ wird rechtgeleitet! .....	47
Die Begegnung mit Elijah Muhammad .....	50
Erneut in New York: Predigen im Gebetshaus Nr. 7...	53
Heirat mit Betty .....	57
Wortführer der Nation of Islam .....	59
Die Trennung von Elijah Muhammad .....	67
Neue Organisation und universaler Ansatz .....	70
Hadsch und die Entdeckung der universalen Geschwisterlichkeit im Islam .....	71
Brief aus Mekka .....	76
Von Malcolm X zu El-Hajj Malik El-Shabbazz .....	81
Schritt für Schritt dem Tod näher .....	84

## Zweiter Teil

### **SEIN GLAUBE: BEFREIUNG DES HERZENS**

Erste Phase: Christentum und die Marcus-Garvey-Bewegung .....	89
Zweite Phase: Glaubensverlust und Leben ohne Religion .....	95
Dritte Phase: Elijah Muhammad und Nation of Islam Wallace D. Fard: Gründer der Nation-of-Islam-Bewegung .....	98
Elijah Muhammad: Der „Gesandte“ .....	99
Von Malcolm Little zu Malcolm X .....	102
Verblendender Aufstieg und moralischer Verfall .....	108
Vierte Phase: Begegnung mit dem wahren Islam .....	111
	112

## Dritter Teil

### **SEINE MISSION: VON SCHWARZENRECHTEN ZU MENSCHENRECHTEN**

Amerika und die Sklaverei .....	117
Die rechtliche Abschaffung der Sklaverei .....	118
Der Kampf um Menschenrechte und Malcolm X .....	121
Religion und Menschenrechte .....	125
Der junge Malcolm X im Vergleich zu Martin Luther King .....	127
Problem: Menschenrechte oder Bürgerrechte .....	128
Ziel: Unabhängigkeit oder Integration? .....	131
Methode: Wahlzettel oder Kugel? .....	134

Der gereifte Malcolm X	
und die universalen Menschenrechte .....	135
Sein Vermächtnis: Rechtleitung und Freiheit .....	137
Endnoten .....	141
Bibliographie .....	142