

Inhalt

Vorwort

1. Wie geht Biografiearbeit	S. 5
2. Konzept der Biografiearbeit	S. 7
3. Argumentationshilfen im Gespräch mit Skeptikern	S. 11
4. Selbsterkenntnis und Selbstwirksamkeit mit Hilfe der Logo-Theorie Viktor Frankls	S. 19
5. Gibt es verschiedene Realitäten und wenn ja, wie viele?	S. 29
6. Die Typen des Enneagramms	S. 32
6.1 Kernfragen zur Ermittlung der Typologie	S. 33
6.2 Die Typenlehre des Enneagramms	2. 35
7. Die Anwendung des Enneagramms im Biografieunterricht	S. 56
8. Potenzialentfaltung in der Schule	S. 63
8.1 Einbezug der Eltern: Information zur Arbeit mit dem Enneagramm	S. 63
8.2 Sätze zur Erkennung der Typologie	S. 69
8.3 Bericht zur Potenzialförderung von Leo	S. 81
Literaturverzeichnis	S. 92