

# Inhalt

Unterschiede zwischen Lyrik und Prosa  
in Struktur und Stil S.7

Sprachkunst und Kunstsprache:  
Worin liegt der Reiz der  
gebundenen Sprache? S.8

Vorstellen gängiger Lyrikformen  
mit Hinweisen auf Handwerkliches:  
    Reimlose Verse S.10  
    Gereimte Verse S.15

Allgemeine Aufgabenstellungen zum Üben S.34

Die Autorin S.45

Raum für eigene Notizen S.47