

INTRODUCCIÓN	6
I. ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS CATAUMBAS ROMANAS	9
1. EL TÉRMINO “CATAUMBA”	9
2. HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	9
3. ORIGEN DE LAS CATAUMBAS	13
4. EL DESARROLLO DE LOS CEMENTERIOS SUBTERRÁNEOS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO III	30
5. LA REVALORIZACIÓN DE LAS CATAUMBAS DURANTE EL REINADO DE CONSTANTINO Y LOS PONTIFICADOS DE JULIO (337-352) Y LIBERIO (352-366)	46
6. LEL PERIODO DAMASIANO Y EL CULTO A LOS SANTOS	60
7. ÚLTIMA FRECUENTACIÓN Y ABANDONO DE LAS CATAUMBAS	73
II. LA DECORACIÓN DE LAS CATAUMBAS ROMANAS	91
1. EL AMBIENTE	91
2. EL CONTEXTO	106
3. LOS TEMAS	127
4. LA INVESTIGACIÓN	164
III. LA PRODUCCIÓN EPIGRÁFICA DE LAS CATAUMBAS ROMANAS	181
1. LAS INSCRIPCIONES CRISTIANAS DE LAS CATAUMBAS	181
2. LOS ORÍGENES DE LA EPIGRAFÍA CRISTIANA. LA EVOLUCIÓN DE LOS FORMULARIOS	183
3. LA ONOMÁSTICA DE LOS CRISTIANOS	192
4. LA SOCIEDAD CRISTIANA Y LAS INSCRIPCIONES FUNERARIAS	199
5. LOS REPRESENTANTES DEL CLERO	204
6. LAS TRANSFORMACIONES DEL LENGUAJE	207
7. LOS AFECTOS Y SENTIMIENTOS	210
8. LA FE Y LA RELIGIOSIDAD	212
9. EL CULTO A LOS MÁRTIRES A TRAVÉS DE LAS INSCRIPCIONES	217
BIBLIOGRAFÍA	232
PROCEDENCIA DE LAS ILUSTRACIONES	254