

INTRODUZIONE	6
I. ORIGINE E SVILUPPO DELLE CATAcombe ROMANE	9
1. IL TERMINE "CATACOMBA"	9
2. STORIA DELLE RICERCHE	9
3. ORIGINE DELLE CATAcombe	13
4. LO SVILUPPO DEI CIMITERI SOTTERRANEI NELLA SECONDA METÀ DEL III SECOLO	29
5. IL POTENZIAMENTO DELLE CATAcombe DURANTE IL REGNO DI COSTANTINO E I PONTIFICATI DI GIULIO (337-352) E LIBERIO (352-366)	44
6. L'ETÀ DAMASIANA E IL CULTO DEI SANTI	58
7. ULTIMA FREQUENTAZIONE E ABBANDONO DELLE CATAcombe	70
II. LA DECORAZIONE DELLE CATAcombe ROMANE	91
1. L'ATMOSFERA	91
2. I CONTESTI	106
3. I TEMI	126
4. LE RICERCHE	164
III. LA PRODUZIONE EPIGRAFICA NELLE CATAcombe ROMANE	181
1. LE ISCRIZIONI CRISTIANE NELLE CATAcombe	181
2. LE ORIGINI DELL'EPIGRAFIA CRISTIANA. L'EVOLUZIONE DEI FORMULARI	183
3. L'ONOMASTICA DEI CRISTIANI	192
4. LA SOCIETÀ CRISTIANA E LE ISCRIZIONI FUNERARIE	198
5. GLI ESPONENTI DEL CLERO	204
6. LE TRASFORMAZIONI DELLA LINGUA	207
7. GLI AFFETTI E I SENTIMENTI	208
8. LA FEDE E LA RELIGIOSITÀ	211
9. IL CULTO DEI MARTIRI ATTRAVERSO LE ISCRIZIONI	216
BIBLIOGRAFIA	232
PROVENIENZA DELLE ILLUSTRAZIONI	254