

| | |
|---|------------|
| INTRODUZIONE | 6 |
| I. ORIGINE E SVILUPPO DELLE CATAcombe ROMANE | 9 |
| 1. IL TERMINE "CATACOMBA" | 9 |
| 2. STORIA DELLE RICERCHE | 9 |
| 3. ORIGINE DELLE CATAcombe | 13 |
| 4. LO SVILUPPO DEI CIMITERI SOTTERRANEI NELLA SECONDA METÀ DEL III SECOLO | 29 |
| 5. IL POTENZIAMENTO DELLE CATAcombe DURANTE IL REGNO DI COSTANTINO E I PONTIFICATI DI GIULIO (337-352) E LIBERIO (352-366) | 44 |
| 6. L'ETÀ DAMASIANA E IL CULTO DEI SANTI | 58 |
| 7. ULTIMA FREQUENTAZIONE E ABBANDONO DELLE CATAcombe | 70 |
| II. LA DECORAZIONE DELLE CATAcombe ROMANE | 91 |
| 1. L'ATMOSFERA | 91 |
| 2. I CONTESTI | 106 |
| 3. I TEMI | 126 |
| 4. LE RICERCHE | 164 |
| III. LA PRODUZIONE EPIGRAFICA NELLE CATAcombe ROMANE | 181 |
| 1. LE ISCRIZIONI CRISTIANE NELLE CATAcombe | 181 |
| 2. LE ORIGINI DELL'EPIGRAFIA CRISTIANA. L'EVOLUZIONE DEI FORMULARI | 183 |
| 3. L'ONOMASTICA DEI CRISTIANI | 192 |
| 4. LA SOCIETÀ CRISTIANA E LE ISCRIZIONI FUNERARIE | 198 |
| 5. GLI ESPONENTI DEL CLERO | 204 |
| 6. LE TRASFORMAZIONI DELLA LINGUA | 207 |
| 7. GLI AFFETTI E I SENTIMENTI | 208 |
| 8. LA FEDE E LA RELIGIOSITÀ | 211 |
| 9. IL CULTO DEI MARTIRI ATTRAVERSO LE ISCRIZIONI | 216 |
| BIBLIOGRAFIA | 232 |
| PROVENIENZA DELLE ILLUSTRAZIONI | 254 |