

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung: Sprechen Sie schon Bildsprache?</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>Wie lesen wir Bilder?</b>	<b>21</b>
<b>3</b>	<b>Gute Bilder entstehen nicht zufällig</b>	<b>25</b>
3.1	Bildaufbau: So gestalten Sie mit Tiefe und Spannung .....	25
3.2	Sehen oder fühlen wir ein Bild? .....	26
	Bilder bewusst lesen: Eine einfache Übung .....	27
3.3	Bearbeitung und Feinschliff.....	27
3.4	Und jetzt? Ihre nächsten Schritte .....	28
<b>4</b>	<b>Mitten ins Licht</b>	<b>31</b>
4.1	Wie Licht Ihre Bildsprache formt.....	32
4.2	Licht gezielt einsetzen.....	34
4.3	Starkes visuelles Storytelling dank Licht.....	37
4.4	Das Licht ist Ihre Story und Ihr Startpunkt.....	40
4.5	Übungen – Arbeiten mit Licht.....	40
	Übung 1: Von flach zu faszinierend .....	40
	Übung 2: Weich oder hart? Sie entscheiden .....	40
	Übung 3: Auf Lichtjagd im Alltag .....	41
	Die 7-Tage-Licht-Challenge .....	41
<b>5</b>	<b>Schärfer als gedacht</b>	<b>45</b>
5.1	Schärfe als Gestaltungsmittel.....	46
5.2	Wie wirkt Schärfe in der Praxis? .....	48
5.3	Storytelling – mit Schärfe konkrete Geschichten erzählen .....	50
5.4	Übungen – Arbeiten mit Schärfe .....	52
	Übung 1: Vorder- und Hintergrund bewusst zeigen .....	52
	Übung 2: Selektive Schärfe für Details nutzen .....	52

	Übung 3: Durchblick mit Tiefe .....	52
	7-Tage-Challenge: Jeden Tag ein Spiel mit Schärfe .....	52
<b>6</b>	<b>Dichter dran oder weiter weg – wie Brennweiten Geschichten formen</b>	<b>57</b>
6.1	Was ist eigentlich eine Brennweite? .....	58
6.2	Wie wirken die verschiedenen Brennweiten gestalterisch? .....	60
6.3	So entscheiden Brennweiten über Ihre visuelle Geschichte .....	63
6.4	Übungen - lernen Sie Ihre Brennweiten besser kennen.....	65
	Übung 1: Ein Motiv, drei Geschichten .....	65
	Übung 2: Fokus auf Distanz, das Tele-Experiment .....	65
	Übung 3: Die kreative Verzerrung .....	65
	7-Tage-Challenge .....	65
<b>7</b>	<b>Kontraste bringen Spannung</b>	<b>69</b>
7.1	Das Spiel mit Gegensätzen, das Bilder lebendig macht .....	69
7.2	Gegensätze sichtbar machen:	
	Kontraste in der Bildgestaltung .....	70
	Helligkeitskontrast .....	70
	Farbkontrast .....	71
	Größenkontrast .....	72
	Formkontrast .....	72
	Schärfe-Unschärfe-Kontrast .....	73
	Strukturkontrast.....	73
	Inhaltlicher Kontrast.....	74
7.3	Kontraste gezielt einsetzen.....	74
7.4	Typische Stolperfallen.....	75
7.5	Mit Kontrasten Geschichten erzählen.....	76
7.6	Übungen - Kontraste erleben .....	78
	Übung 1: Hell-dunkel inszenieren .....	78
	Übung 2: Gegensätze im Alltag finden .....	78
	Übung 3: Strukturen vergleichen .....	78
	7-Tage-Challenge.....	78

<b>8</b>	<b>Die Drittelregel – Harmonie im Bildaufbau</b>	<b>83</b>
8.1	Es muss nicht alles mittig sein .....	83
8.2	Drittelregel oder Goldener Schnitt? .....	85
	Die Drittelregel – der einfache Einstieg in die Bildgestaltung.....	85
	Drittelregel vs. zentrierter Bildaufbau .....	86
	Wie Raum zum Erzähler wird.....	87
8.3	Übungen – trainieren Sie Ihren Blick .....	90
	Übung 1: Varianten .....	90
	Übung 2: Horizontspiel .....	90
	Übung 3: Raum für Bewegung .....	90
	Die 7-Tage-Challenge .....	90
<b>9</b>	<b>Farben fühlen und sehen</b>	<b>95</b>
9.1	Farbe fühlen, bevor wir sie wahrnehmen.....	95
9.2	Farbakzente mit Bildaussage .....	96
9.3	Wenn Farbe erzählt .....	97
9.4	Übungen – Spiel mit Farben.....	100
	Übung 1: Farbe trifft Alltag.....	100
	Übung 2: Eine Farbe, viele Rollen .....	100
	Übung 3: Farbschnitzeljagd.....	100
	7-Tage-Challenge: Eine Farbe für jeden Tag .....	100
<b>10</b>	<b>Eine Frage der Perspektive</b>	<b>105</b>
10.1	Ihr ganz eigener Blick auf die Welt.....	105
10.2	Wie verändert Ihr Standpunkt das Bild?.....	106
10.3	Perspektive bewusst wählen.....	107
10.4	Die Story im Bild: Wie Perspektive Emotionen weckt .....	108
10.5	Übungen – Perspektive spielerisch entdecken.....	110
	Übung 1: Ein Motiv, fünf Varianten .....	110
	Übung 2: Der Perspektivspaziergang .....	110
	Übung 3: Perspektiv-Pingpong.....	110
	Die 7-Tage-Challenge .....	110

<b>11</b>	<b>Der Weg im Bild – Linien erzählen</b>	<b>115</b>
11.1	Ein Weg, der bleibt.....	115
11.2	Wie beeinflussen Linien die Bildsprache?.....	116
11.3	Wie Linien das Bild formen.....	120
11.4	Linien gezielt für das Storytelling nutzen.....	122
11.5	Übungen – Linien erleben .....	124
	Übung 1: Linien entdecken, drinnen und draußen.....	124
	Übung 2: Linien im Stadtbild.....	124
	Übung 3: Linien in der Natur.....	124
	7-Tage-Challenge.....	124
<b>12</b>	<b>Kreis, Dreieck, Rechteck – Formen erzählen</b>	<b>129</b>
12.1	Wenn ein Kreis fesselt und ein Dreieck führt.....	129
12.2	Mit Formen die Welt ordnen.....	131
12.3	Wo sich Formen verstecken .....	132
12.4	Formen werden zu Botschaften .....	133
12.5	Übungen – schärfen Sie Ihren Blick für Formen.....	135
	Übung 1: Formen-Jagd im Alltag .....	135
	Übung 2: Geschichten erzählen mit Formen .....	135
	Übung 3: Schattenformen einfangen .....	135
	7-Tage-Challenge.....	135
<b>13</b>	<b>Strukturen – Geschichten aus Licht und Oberfläche</b>	<b>141</b>
13.1	Ein Moment, der hängen bleibt.....	141
13.2	Wie Struktur zum Erzähler wird.....	144
13.3	Übungen – Struktur sehen und gestalten .....	146
	Übung 1: Licht verändert Struktur .....	146
	Übung 2: Struktur gestalten mit Alltagsgegenständen.....	146
	Übung 3: Ein Motiv, fünf Varianten.....	146
	7-Tage-Challenge.....	146

<b>14</b>	<b>Bildformate – mehr als nur ein Rahmen</b>	<b>151</b>
14.1	Ein Motiv – mehrere Botschaften.....	151
14.2	Wie Sie mit Bildformaten die Bildwirkung gezielt beeinflussen.....	153
	Seitenverhältnisse – der unterschätzte Feinschliff.....	153
14.3	Storytelling durch Bildformate .....	154
14.4	Welches Format erzählt Ihre Bildgeschichte am besten?.....	155
14.5	Wann passt es vielleicht nicht? .....	156
14.6	Kreative Freiheit trotz Plattformzwang.....	157
14.7	Übungen – Formate im Fokus.....	158
	Übung 1: Format-Vergleich.....	158
	Übung 2: Seitenverhältnis erleben .....	158
	Übung 3: Anschnitt-Effekt.....	158
	7-Tage-Challenge.....	158
<b>15</b>	<b>Bewegung bringt Leben ins Bild</b>	<b>163</b>
15.1	Wenn Licht, Farbe und Bewegung verschmelzen .....	163
15.2	Bewegung als Blickmagnet.....	164
15.3	Was bewirkt Bewegung im Bild? .....	165
15.4	Storytelling mit Bewegung: Was erzählen Ihre Bilder?.....	166
15.5	Übungen – Bewegung einfangen	
	wie ein Profi.....	169
	Übung 1: Sprung einfrieren .....	169
	Übung 2: Wasser weichzeichnen .....	169
	Übung 3: Jahrmarktswirbel .....	169
	7-Tage-Challenge.....	169
<b>16</b>	<b>Wenn die Dunkelheit leuchtet – Fotografieren bei Nacht</b>	<b>173</b>
16.1	Nachtfotografie – wenn der Himmel Geschichten schreibt .....	173
16.2	Die Nacht als Gestaltungsraum begreifen.....	174
16.3	Nachtfotografie als visuelles Erzählen .....	176

16.4	Übungen - mit offenen Augen durch die Dunkelheit.....	178
	Übung 1: Laternen-Story.....	178
	Übung 2: Schattenspiel .....	179
	Übung 3: Lichtspur.....	179
	7-Tage-Challenge.....	179
<b>17</b>	<b>Makrofotografie – die Welt der kleinen Dinge</b>	<b>183</b>
17.1	Ein Tropfen genügt.....	183
17.2	Was ist Makrofotografie?.....	184
17.3	Wirkung entfalten .....	185
17.4	Makrofotografie und ihre erzählerische Kraft.....	187
17.5	Übungen - Makrofotografie.....	188
	Übung 1: Farben im Seifenfilm .....	188
	Übung 2: Strukturensuche im Alltag .....	188
	Übung 3: Ein Insekt ganz nah .....	188
	7-Tage-Challenge.....	188
<b>18</b>	<b>Schwarzweiß – oder die Kraft der Reduktion</b>	<b>193</b>
18.1	Ein Moment, der keine Farbe braucht .....	193
18.2	Ein Werkzeug für Ihre Bildgestaltung.....	194
18.3	Wann lohnt es sich, in Schwarzweiß zu fotografieren? .....	195
18.4	Visuelle Geschichten in Schwarzweiß .....	197
18.5	Übungen - Schwarzweiß-Fotografie .....	199
	Übung 1: Kontrastjagd im Alltag .....	199
	Übung 2: Texturen entdecken .....	199
	Übung 3: Minimalismus im Bad.....	199
	7-Tage-Challenge.....	199
<b>19</b>	<b>Zeigen Sie, was Sie sehen, und erzählen Sie, was Sie fühlen</b>	<b>203</b>
19.1	Einfachheit - Ihre Bildaussage im Mittelpunkt .....	204
19.2	Unvorhersehbarkeit - überraschen Sie mit dem Unerwarteten ....	204
19.3	Konkret - zeigen Sie, was Menschen berührt.....	204
19.4	Glaubwürdig - bleiben Sie echt .....	205
19.5	Emotional - berühren Sie mit Ihren Bildern.....	205

<b>20</b>	<b>Gezielte Schnappschüsse</b>	<b>207</b>
20.1	Schnell, echt, ungestellt – was ein Schnappschuss wirklich ist.....	207
20.2	Übungen – Schnappschüsse .....	209
	Drei Momente, drei Schnappschüsse .....	209
<b>21</b>	<b>Wenn Bilder miteinander sprechen – die Kraft von Bildergruppen</b>	<b>211</b>
21.1	Bildpaar (Diptychon) – zwei Bilder, eine Aussage.....	211
21.2	Triptychon – drei Perspektiven, ein Thema .....	212
21.3	Serie – Vielfalt innerhalb eines Themas.....	213
21.4	Sequenz – Bewegung in Bildern.....	215
21.5	Zyklus – langfristige Bildgeschichten.....	217
21.6	Zum Ausprobieren .....	217
<b>22</b>	<b>Kreative Wunder aus der Smartphone-Kamera</b>	<b>219</b>
22.1	Langzeitbelichtung – Zeit sichtbar machen.....	219
22.2	ICM – mit der Smartphone-Kamera malen.....	222
22.3	Lightpainting – mit Licht zeichnen .....	223
22.4	Subjektive Unschärfe – Emotion statt Perfektion .....	224
22.5	Doppel- oder Mehrfachbelichtung – zwei Bilder, eine Stimmung.....	226
22.6	Farbexperimente – die Welt neu sehen.....	227
22.7	Abstraktion – weg vom Gegenständlichen .....	228
22.8	Minimalismus – weniger ist mehr.....	230
22.9	Spiegelungen und Reflexionen – eine zweite Realität .....	232
22.10	Haltung vor Technik .....	235
22.11	Ideen für Projekte oder Themenreihen .....	235
<b>23</b>	<b>Die besten Apps für die kreative Smartphone-Fotografie</b>	<b>237</b>
23.1	Bildbearbeitungs-Apps – Ihre digitale Dunkelkammer für unterwegs.....	237
	Snapseed.....	237
	Lightroom Mobile .....	238

23.2	Kreativ-Apps – Wenn Bilder mehr erzählen sollen .....	238
	Canva .....	238
	Bazaart.....	239
	Distressed FX.....	239
23.3	Kamera-Apps – mehr Kontrolle beim Fotografieren.....	240
	Halide (nur iOS) .....	240
	Open Camera .....	240
23.4	KI-gestützte Foto-Apps – Spielerei oder neue Ästhetik? .....	241
	Lensa .....	241
	Photoleap .....	241
	App-Übersicht: Was läuft auf welchem System?.....	242
23.5	Weniger ist mehr .....	242
<b>24</b>	<b>Bilder präsentieren</b> .....	<b>245</b>
24.1	Unsere Bilder wollen gesehen werden! .....	245
24.2	Digitale Präsentation online.....	245
	Plattformen und ihre Wirkung.....	245
	Was bei der digitalen Präsentation zu beachten ist.....	247
	Inspiration: Digitale Präsentation mit Mehrwert.....	247
24.3	Analoge Präsentation – Bilder zum Anfassen.....	247
	Formate und ihre Einsatzmöglichkeiten.....	247
24.4	Hybrid denken – digital und analog verbinden .....	250
	Bilder bewusst und kreativ sichtbar machen .....	250
<b>25</b>	<b>Ihre eigene Bildsprache entdecken</b> .....	<b>253</b>
25.1	Woran erkennen Sie Ihre Bildsprache? .....	253
25.2	Kann man Bildsprache lernen? .....	253
25.3	Hören Sie auf Ihr Bauchgefühl.....	254
25.4	Technik kann dabei helfen, muss aber nicht.....	254
25.5	Noch ein kleiner Impuls.....	255
<b>Index</b>		<b>256</b>