

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung: Sprechen Sie schon Bildsprache?	17
2 Wie lesen wir Bilder?	21
3 Gute Bilder entstehen nicht zufällig	25
3.1 Bildaufbau: So gestalten Sie mit Tiefe und Spannung	25
3.2 Sehen oder fühlen wir ein Bild?	26
Bilder bewusst lesen: Eine einfache Übung	27
3.3 Bearbeitung und Feinschliff.....	27
3.4 Und jetzt? Ihre nächsten Schritte	28
4 Mitten ins Licht	31
4.1 Wie Licht Ihre Bildsprache formt.....	32
4.2 Licht gezielt einsetzen.....	34
4.3 Starkes visuelles Storytelling dank Licht.....	37
4.4 Das Licht ist Ihre Story und Ihr Startpunkt.....	40
4.5 Übungen - Arbeiten mit Licht.....	40
Übung 1: Von flach zu faszinierend	40
Übung 2: Weich oder hart? Sie entscheiden	40
Übung 3: Auf Lichtjagd im Alltag	41
Die 7-Tage-Licht-Challenge	41
5 Schärfer als gedacht	45
5.1 Schärfe als Gestaltungsmittel.....	46
5.2 Wie wirkt Schärfe in der Praxis?	48
5.3 Storytelling - mit Schärfe konkrete Geschichten erzählen	50
5.4 Übungen - Arbeiten mit Schärfe	52
Übung 1: Vorder- und Hintergrund bewusst zeigen	52
Übung 2: Selektive Schärfe für Details nutzen	52

Übung 3: Durchblick mit Tiefe	52
7-Tage-Challenge: Jeden Tag ein Spiel mit Schärfe	52
6 Dichter dran oder weiter weg – wie Brennweiten Geschichten formen	57
6.1 Was ist eigentlich eine Brennweite?.....	58
6.2 Wie wirken die verschiedenen Brennweiten gestalterisch?.....	60
6.3 So entscheiden Brennweiten über Ihre visuelle Geschichte	63
6.4 Übungen – lernen Sie Ihre Brennweiten besser kennen.....	65
Übung 1: Ein Motiv, drei Geschichten	65
Übung 2: Fokus auf Distanz, das Tele-Experiment	65
Übung 3: Die kreative Verzerrung	65
7-Tage-Challenge	65
7 Kontraste bringen Spannung	69
7.1 Das Spiel mit Gegensätzen, das Bilder lebendig macht	69
7.2 Gegensätze sichtbar machen:	
Kontraste in der Bildgestaltung	70
Helligkeitskontrast	70
Farbkontrast	71
Größenkontrast	72
Formkontrast	72
Schärfe-Unschärfe-Kontrast	73
Strukturkontrast.....	73
Inhaltlicher Kontrast.....	74
7.3 Kontraste gezielt einsetzen.....	74
7.4 Typische Stolperfallen.....	75
7.5 Mit Kontrasten Geschichten erzählen.....	76
7.6 Übungen - Kontraste erleben	78
Übung 1: Hell-dunkel inszenieren	78
Übung 2: Gegensätze im Alltag finden	78
Übung 3: Strukturen vergleichen	78
7-Tage-Challenge.....	78

8 Die Drittelregel – Harmonie im Bildaufbau	83
8.1 Es muss nicht alles mittig sein	83
8.2 Drittelregel oder Goldener Schnitt?	85
Die Drittelregel - der einfache Einstieg in die Bildgestaltung.....	85
Drittelregel vs. zentrierter Bildaufbau	86
Wie Raum zum Erzähler wird.....	87
8.3 Übungen - trainieren Sie Ihren Blick	90
Übung 1: Varianten	90
Übung 2: Horizontspiel	90
Übung 3: Raum für Bewegung	90
Die 7-Tage-Challenge	90
9 Farben fühlen und sehen	95
9.1 Farbe fühlen, bevor wir sie wahrnehmen.....	95
9.2 Farbakzente mit Bildaussage	96
9.3 Wenn Farbe erzählt.....	97
9.4 Übungen - Spiel mit Farben.....	100
Übung 1: Farbe trifft Alltag.....	100
Übung 2: Eine Farbe, viele Rollen	100
Übung 3: Farbschnitzeljagd.....	100
7-Tage-Challenge: Eine Farbe für jeden Tag	100
10 Eine Frage der Perspektive	105
10.1 Ihr ganz eigener Blick auf die Welt.....	105
10.2 Wie verändert Ihr Standpunkt das Bild?.....	106
10.3 Perspektive bewusst wählen.....	107
10.4 Die Story im Bild: Wie Perspektive Emotionen weckt	108
10.5 Übungen - Perspektive spielerisch entdecken.....	110
Übung 1: Ein Motiv, fünf Varianten	110
Übung 2: Der Perspektivspaziergang	110
Übung 3: Perspektiv-Pingpong.....	110
Die 7-Tage-Challenge	110

11 Der Weg im Bild – Linien erzählen	115
11.1 Ein Weg, der bleibt.....	115
11.2 Wie beeinflussen Linien die Bildsprache?.....	116
11.3 Wie Linien das Bild formen.....	120
11.4 Linien gezielt für das Storytelling nutzen.....	122
11.5 Übungen - Linien erleben	124
Übung 1: Linien entdecken, drinnen und draußen.....	124
Übung 2: Linien im Stadtbild.....	124
Übung 3: Linien in der Natur.....	124
7-Tage-Challenge.....	124
12 Kreis, Dreieck, Rechteck – Formen erzählen	129
12.1 Wenn ein Kreis fesselt und ein Dreieck führt.....	129
12.2 Mit Formen die Welt ordnen.....	131
12.3 Wo sich Formen verstecken	132
12.4 Formen werden zu Botschaften.....	133
12.5 Übungen - schärfen Sie Ihren Blick für Formen.....	135
Übung 1: Formen-Jagd im Alltag	135
Übung 2: Geschichten erzählen mit Formen	135
Übung 3: Schattenformen einfangen	135
7-Tage-Challenge.....	135
13 Strukturen – Geschichten aus Licht und Oberfläche	141
13.1 Ein Moment, der hängen bleibt.....	141
13.2 Wie Struktur zum Erzähler wird.....	144
13.3 Übungen - Struktur sehen und gestalten	146
Übung 1: Licht verändert Struktur	146
Übung 2: Struktur gestalten mit Alltagsgegenständen.....	146
Übung 3: Ein Motiv, fünf Varianten.....	146
7-Tage-Challenge.....	146

14 Bildformate – mehr als nur ein Rahmen	151
14.1 Ein Motiv - mehrere Botschaften.....	151
14.2 Wie Sie mit Bildformaten die Bildwirkung gezielt beeinflussen.....	153
Seitenverhältnisse - der unterschätzte Feinschliff.....	153
14.3 Storytelling durch Bildformate	154
14.4 Welches Format erzählt Ihre Bildgeschichte am besten?.....	155
14.5 Wann passt es vielleicht nicht?	156
14.6 Kreative Freiheit trotz Plattformzwang.....	157
14.7 Übungen - Formate im Fokus.....	158
Übung 1: Format-Vergleich.....	158
Übung 2: Seitenverhältnis erleben	158
Übung 3: Anschnitt-Effekt.....	158
7-Tage-Challenge.....	158
15 Bewegung bringt Leben ins Bild	163
15.1 Wenn Licht, Farbe und Bewegung verschmelzen	163
15.2 Bewegung als Blickmagnet.....	164
15.3 Was bewirkt Bewegung im Bild?.....	165
15.4 Storytelling mit Bewegung: Was erzählen Ihre Bilder?.....	166
15.5 Übungen - Bewegung einfangen wie ein Profi.....	169
Übung 1: Sprung einfrieren	169
Übung 2: Wasser weichzeichnen	169
Übung 3: Jahrmarktwirbel	169
7-Tage-Challenge.....	169
16 Wenn die Dunkelheit leuchtet – Fotografieren bei Nacht	173
16.1 Nachtfotografie - wenn der Himmel Geschichten schreibt	173
16.2 Die Nacht als Gestaltungsraum begreifen	174
16.3 Nachtfotografie als visuelles Erzählen	176

16.4	Übungen - mit offenen Augen durch die Dunkelheit.....	178
	Übung 1: Laternen-Story.....	178
	Übung 2: Schattenspiel	179
	Übung 3: Lichtspur.....	179
	7-Tage-Challenge.....	179
17	Makrofotografie – die Welt der kleinen Dinge	183
17.1	Ein Tropfen genügt.....	183
17.2	Was ist Makrofotografie?.....	184
17.3	Wirkung entfalten	185
17.4	Makrofotografie und ihre erzählerische Kraft.....	187
17.5	Übungen - Makrofotografie.....	188
	Übung 1: Farben im Seifenfilm	188
	Übung 2: Strukturensuche im Alltag	188
	Übung 3: Ein Insekt ganz nah	188
	7-Tage-Challenge.....	188
18	Schwarzweiß – oder die Kraft der Reduktion	193
18.1	Ein Moment, der keine Farbe braucht	193
18.2	Ein Werkzeug für Ihre Bildgestaltung.....	194
18.3	Wann lohnt es sich, in Schwarzweiß zu fotografieren?	195
18.4	Visuelle Geschichten in Schwarzweiß	197
18.5	Übungen - Schwarzweiß-Fotografie	199
	Übung 1: Kontrastjagd im Alltag	199
	Übung 2: Texturen entdecken	199
	Übung 3: Minimalismus im Bad.....	199
	7-Tage-Challenge.....	199
19	Zeigen Sie, was Sie sehen, und erzählen Sie, was Sie fühlen	203
19.1	Einfachheit - Ihre Bildaussage im Mittelpunkt	204
19.2	Unvorhersehbarkeit - überraschen Sie mit dem Unerwarteten	204
19.3	Konkret - zeigen Sie, was Menschen berührt.....	204
19.4	Glaubwürdig - bleiben Sie echt	205
19.5	Emotional - berühren Sie mit Ihren Bildern.....	205

20 Gezielte Schnappschüsse	207
20.1 Schnell, echt, ungestellt – was ein Schnappschuss wirklich ist.....	207
20.2 Übungen – Schnappschüsse	209
Drei Momente, drei Schnappschüsse	209
21 Wenn Bilder miteinander sprechen – die Kraft von Bildergruppen	211
21.1 Bildpaar (Diptychon) – zwei Bilder, eine Aussage.....	211
21.2 Triptychon – drei Perspektiven, ein Thema	212
21.3 Serie – Vielfalt innerhalb eines Themas.....	213
21.4 Sequenz – Bewegung in Bildern.....	215
21.5 Zyklus – langfristige Bildgeschichten.....	217
21.6 Zum Ausprobieren	217
22 Kreative Wunder aus der Smartphone-Kamera	219
22.1 Langzeitbelichtung - Zeit sichtbar machen	219
22.2 ICM - mit der Smartphone-Kamera malen.....	222
22.3 Lightpainting - mit Licht zeichnen	223
22.4 Subjektive Unschärfe - Emotion statt Perfektion	224
22.5 Doppel- oder Mehrfachbelichtung - zwei Bilder, eine Stimmung.....	226
22.6 Farbexperimente - die Welt neu sehen.....	227
22.7 Abstraktion - weg vom Gegenständlichen	228
22.8 Minimalismus - weniger ist mehr.....	230
22.9 Spiegelungen und Reflexionen - eine zweite Realität.....	232
22.10 Haltung vor Technik	235
22.11 Ideen für Projekte oder Themenreihen	235
23 Die besten Apps für die kreative Smartphone-Fotografie	237
23.1 Bildbearbeitungs-Apps – Ihre digitale Dunkelkammer für unterwegs.....	237
Snapseed.....	237
Lightroom Mobile	238

23.2	Kreativ-Apps - Wenn Bilder mehr erzählen sollen	238
	Canva	238
	Bazaart.....	239
	Distressed FX.....	239
23.3	Kamera-Apps - mehr Kontrolle beim Fotografieren	240
	Halide (nur iOS)	240
	Open Camera	240
23.4	KI-gestützte Foto-Apps - Spielerei oder neue Ästhetik?	241
	Lensa	241
	Photoleap	241
	App-Übersicht: Was läuft auf welchem System?.....	242
23.5	Weniger ist mehr	242
24	Bilder präsentieren	245
24.1	Unsere Bilder wollen gesehen werden!	245
24.2	Digitale Präsentation online.....	245
	Plattformen und ihre Wirkung	245
	Was bei der digitalen Präsentation zu beachten ist.....	247
	Inspiration: Digitale Präsentation mit Mehrwert.....	247
24.3	Analoge Präsentation - Bilder zum Anfassen.....	247
	Formate und ihre Einsatzmöglichkeiten.....	247
24.4	Hybrid denken - digital und analog verbinden	250
	Bilder bewusst und kreativ sichtbar machen	250
25	Ihre eigene Bildsprache entdecken	253
25.1	Woran erkennen Sie Ihre Bildsprache?	253
25.2	Kann man Bildsprache lernen?	253
25.3	Hören Sie auf Ihr Bauchgefühl.....	254
25.4	Technik kann dabei helfen, muss aber nicht.....	254
25.5	Noch ein kleiner Impuls.....	255
Index		256