

Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Buch	003
Anne Rabe <i>Das Haus</i>	007
Lukas Bärfuss <i>Backstage</i>	017
Berit Glanz <i>Schreiben und Weiterschreiben</i>	025
Alena Schröder <i>Junge Autorin, allein auf einem Floß</i>	035
Marcel Beyer <i>Eine Spur legen, aus dem Text hinaus</i>	043
Ulrike Anna Bleier <i>Ich fand das Quant sehr sympathisch</i>	051
Saša Stanišić <i>Wie der Stanišić das Grammofon repariert</i>	061
Monika Rinck <i>METABAUSTELL. Wie die Honigprotokolle ...</i>	071
Ilija Trojanow <i>Fragen an einen Autor über die Vorgeschichte ...</i>	081
Theres Essmann <i>Ich musste dir es nicht erzählen. Du erzählst es mir.</i>	087
Elke Engelhardt <i>Lücken und Leerstellen</i>	097

Karin Peschka <i>Mäandern</i>	105
Daniela Dröscher <i>Bigger than fiction</i>	115
Jayne Ann Igel <i>Fahrwasser – Die Geschichte</i>	127
Behzad Karim Khani <i>Kreise. Fünf, sechs. Nicht mehr.</i>	133
Mesut Bayraktar <i>Leben ohne Urfassung</i>	143
Ralph Tharayil <i>Randnotizen einer Neigung</i>	151
Shida Bazyar <i>Muse, Trotz, Recherche, Versuche, Namen, Ende</i>	165
Yael Inokai <i>Behind the Scenes</i>	175
Ulrich Peltzer <i>Falscher Kontinent</i>	181
Anne Weber <i>Nähkästchen</i>	189
Die Autorinnen und Autoren	195
Die Herausgeber	201