

<b>Einleitung</b>	<b>8</b>	Grenzbereiche Simuliertes Spuken Zeitsprünge Doppelgänger	
Was ist ein Geist? Was ist ein Spuk? Kritisch hinterfragt			
<b>Die Vormoderne</b>	<b>16</b>	<b>Mitte des 20. Jahrhunderts</b>	<b>72</b>
Das Jenseits Hantu Duppy Geisterhafte Gäste Gruselige Feste Historische Spukerscheinungen Dämonen Geisterkommunikation Furcht einflößende Festungen Schutz vor der Geisterwelt Der Cock-Lane-Geist		Geisterfahrzeuge Paranormale Puppen Ein anderes Land Wilde Wirbel Geistertiere Spuk in öffentlichen Einrichtungen Geister in den Medien	
<b>Das 19. Jahrhundert</b>	<b>36</b>	<b>Die Postmoderne</b>	<b>86</b>
Spiritismus Mediumismus Yūrei Nordamerikanische Geistergeschichten Sprechende Bretter Berüchtigte Einsamkeit Geisterfotografie Clubs und Gesellschaften Architektonische Kreativität		Highgate-Friedhof Besessener Besitz Geisterstädte Die Weiße Frau Der Spuk von Amityville Geisterfotos Satanismus-Panik Geisterjäger in Film und Fernsehen	
<b>Das 20. Jahrhundert</b>	<b>54</b>	<b>Das 21. Jahrhundert</b>	<b>102</b>
Entlarvungen Gedankenformen Geisterruinen Auf Geisterjagd Handwerkszeug Kriegsgeister Am spukigsten		Fernseh-Geisterjagd Zeitgenössische Spukorte Spukhotels Internetgeister Universelle Geschichten Geister durch alle Zeiten Gegenwartsgeister	
		Persönlichkeiten der Geisterkunde Glossar Index	116 118 120